

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محرم و قمریٰ نوازان اور شہزادوں کے گارے

غار کا گیت

اشتیاق احمد

ایٹلانٹس
پبلکیشنز

عجیب بات

دروازے کی تختی نے انہیں جھٹک دیا۔ انداز اسپیکر جشید کا نہیں تھا۔ یوں بھی ابھی ان کے آنے کا وقت نہیں ہوا تھا، ابھی ساڑھے چار بجے تھے۔ ان کے آنے میں آدھ گھنٹہ باقی تھا۔ محمود اور فاروق ابھی ابھی نیشنل پارک سے لوٹے تھے اور اب فرزانہ کے ساتھ گمن میں موجود تھے، جب کہ عظیم جشید باورچی خانے میں مصروف تھیں۔

”تختی بھانے والا ہمارے لیے ہائل ابھی ہے۔ اس شخص نے پہلے بھی ہمارے دروازے کی تختی نہیں بھائی۔“ محمود نے کہا۔

”میرا بھی بھئی طیال ہے۔“ فرزانہ نے فوراً کہا۔

”جب کہ میرا خیال یہ ہے کہ وہ جانا بھانا آدمی ہے۔ تختی بھانے کا انداز اس نے بدل دیا ہے۔“ فاروق نے ٹلی میں سر ہلایا۔

”ہاتھ کلن کو آرسی کیا، ابھی دیکھے لیتے ہیں۔“ یہ کہہ کر محمود اٹھ کھڑا ہوا۔

”بھئی ذرا سنبھل کر دیکھنا۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ دروازے پر کوئی خوف ناک دشمن موجود ہو۔“ فاروق نے طعنے لگے میں کہا۔

”نہاں مالک ہے۔ میں پوری احتیاط کروں گا۔“ محمود نے نراسمانہ طعنا اور دروازے کی طرف قدم اٹھا دیے۔

دو باتیں

اسلام علیکم

بہت دنوں بعد آپ ایک نیا ناول لکھیں نہیں میں کسی ناول کی دو باتیں میں آپ سے وعدہ کر چکا ہوں کہ ناول کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار ہرگز نہیں کیا کروں گا۔ دوسرے ناولوں میں اپنی رائے آپ پر نہیں لکھوں گا، تاکہ آپ بے لگ تبصرہ کر سکیں۔ میں اب بھی لاک لیسٹ کا قائل نہیں، بات کھری ہی بہتر ہے۔ آئندہ نظر آجائے ہے۔ یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ انسان کتنے پانی میں ہے۔ میں دونوں پاروں کے درمیان سے گھر سے مطالبہ کر رہے ہیں، میں ایک ناول میں ان سیرج کا بھی لکھا کروں ابھی یہ کسی طرح بھی مناسب نہیں۔ میرا پاپا ایک رامت ہے۔ میں دوسروں کے راستوں پر گئے ہیں۔ عمران پر تو بہت سے لکھنے والے لکھ چکے ہیں، میں ان میں مثال ہو کر کوئی کارنامہ کر نہیں کر رہا ہوں۔ اب میں ابھی یہ مرحوم ان علی کا کردار ہے، وہ ان کے لیے ہے اور کسی دوسرے کے کردار پر لکھنا مجھے بالکل عجیب سا لگتا ہے، بلکہ غریب سا بھی۔ اور جو جیسے بلکہ غریب سی لگے، اس سے میرا پیش کی کڑا ہوا کرتا ہوں۔ معاف کیجئے گا، یہاں ہر ادیب لوگوں سے نہیں۔ میں خود غریب ہوں غریبوں سے کسی کی طرح کڑا سکتا ہوں۔ مجھے بات شروع ہوتی تھی اس ناول کی اور کتنی کی کہیں۔ ان باتوں میں بس یہی نئی بات ہے کہ بات ہے بات کہیں کی کہیں بٹھی جاتی ہیں، خدا بھائے ان سے۔ آپ کو ناول چھٹنے سے چند منٹ کے لیے تو روک ہی لیتی ہیں، اب بس۔

اشتیاق احمد

"اب بھلا اتنی سی بات پر نہ اصرار کرنے کی کیا ضرورت تھی۔" قاروق نے بھی منہ پٹایا۔

"تمہاری باتیں ہی اس قسم کی ہوتی ہیں۔ اچھے بھلے سوز کا شیاں اس ہو جاتا ہے۔ بنے بنائے چہرے بگڑ جاتے ہیں۔ سکون کی جگہ جھنجھلاہٹ لے لیتی ہے۔ اطمینان کی جگہ حسد سوار ہو جاتا ہے اور خوشی کی۔"

"بس بس، میری باتیں ہیں یا غلط سو سمجھا۔" قاروق نے ہنسا کر کہا۔
اس نے میں محمود روزانہ کھول چکا تھا اور ساتھ ساتھ دودھ والے کی بوتل لے چکا تھا۔

"ہائیں اور روزانہ کس نے کھولا ہے؟" باہر سے کسی نے پوچھا کر کہا۔
"ہوائے، یا پھر کسی فرشتے نے کھولا ہوگا۔" قاروق ہنسنے لگا۔

"مم، میں۔ مجھے ایک ضروری کام ہے۔" گھبراہٹ سے کہا۔ اب محمود سامنے آ گیا۔ اس نے دیکھا۔ باہر ایک دیہاتی قسم کا آدمی کھڑا تھا۔ اس کے سر پر پگڑی تھی اور قمیض شلوار کے اوپر داسٹ پٹے ہوئے تھا۔

"فرمائیے، آپ کس سے ملنا چاہتے ہیں؟"
"جی ہائیں، مجھے کچھ کام ہے۔"
"ہائیں، مگر قاروقی کا ہے۔"

"جب تو میں ٹھیک جگہ پہنچا، مجھے ان سے بہت ضروری کام ہے۔"
"جیسن وہ تو اس وقت گھر میں نہیں ہیں، دفتر میں ہیں، اگر آپ دفتر جائیں گے تو وہ آپ کو وہاں بھی نہیں ملیں گے، کیونکہ اس وقت تک وہ گھر کے لیے روانہ ہو چکے ہوں گے، لہذا آپ کے لیے بہتر یہی ہے کہ یہیں ٹھہر کر انتظار کریں۔ کیا خیال ہے۔"

"ٹھیک ہے، میں انتظار کیے لیتا ہوں۔"

"آئیے۔" محمود نے کہا اور اسے ساتھ لے کر ڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔

"اگر آپ ان کے آنے سے پہلے میں بتا دیں کہ کس طبقے میں ملنا چاہتے ہیں تو اور بھی مناسب ہوگا۔"

"آپ ان کے بیٹے ہیں یا؟" وہ پوچھا۔
"ہاں، میرا نام محمود ہے۔"
"قاروق اور فرزانہ شاہ گمن میں بیٹے تھے۔" اس نے کہا۔

"ہاں، آپ کو تو ہم سب کے نام معلوم ہیں۔" محمود کے لہجے میں حرمت تھی۔

"میرے پاس آپ کے والد کے لیے ایک خط ہے، اس طرح پار کی ایک آڑ اور راست سے آیا ہوں، مجھے وہاں کے حکمران مستور خان نے دیکھا ہے۔ مستور خان آپ کے والد صاحب سے اچھی طرح واقف ہیں اور ان کا کہنا یہ ہے کہ آپ کے والد بھی انہیں اچھی طرح جانتے ہیں۔"

"اور خط لایا جان کے نام ہے؟" محمود نے پوچھا۔
"جی ہاں۔" اس نے کہا۔

"جب تو ہم اس خط کو نہیں پڑھ سکتے۔ لایا جان ہی آ کر پڑھیں گے۔ کیا یہ ممکن ہے؟" اس نے بہت پریشان ہو کر پوچھا۔
"جی ہاں، اس قدر کہ باتوں کو سنیں سکتے۔"

"آخر کیوں، ایسی کیا پریشانی ہے۔"
"انہیں نہیں معلوم کہ وہ کیوں پریشان ہیں۔" اس نے کہا۔

"مئی کیا مطلب، انہیں یہ معلوم ہی نہیں کہ وہ کیوں پریشان ہیں؟" محمود نے جبران ہو کر کہا۔

"بالکل یکساں بات ہے۔" دوبارہ۔

"لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے؟"

"میں بھی نہیں سمجھتا ہوں کہ یہ کسی طرح نہیں ہو سکتا۔ سمندر خاں بھی جانتے ہیں کہ یہ کسی طرح نہیں ہو سکتا، پریشانی کی وجہ معلوم نہ ہو اور آدی پھر بھی پریشان ہو۔" اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

"یہ تو آپ بہت عجیب بات سنار ہے ہیں۔ غصہ دینے میں ان دونوں کو بھی بالوں۔"

یہ کہہ کر محمود باہر نکل گیا۔ پہلے سید صاحب اور مئی خانے کی طرف آیا اور پھر "ای جان، ڈرائنگ روم میں ایک حد مہمان موجود ہیں۔ ان کے لیے بھی چائے تیار کر دیں۔"

"وہ تو میں گھنٹی کی آواز سن کر ہی سمجھ گئی تھی اور ان کے لیے چائے بالکل تیار ہے۔ تم لے جا سکتے ہو۔"

"بھئی وہ، آخر اسی کن کی ہیں۔" محمود غصے سے کہہ کر دوبارہ چائے کی لڑے اٹھائے باہر نکلا اور مہمان کے سامنے رکھ کر فاروق اور فرزانہ کے پاس آیا۔ دونوں بیٹھے نہ رہے نہ تھکے نہ تھارے تھے۔

"اکیلے ہی میری بیٹی پر رہے ہو۔ کچھ ہمیں بھی بتاؤ گے یا۔"

"ہاں کیوں نہیں، لو سنو۔" اس نے کہا اور انہیں کے بارے میں سب کچھ

بتا دیا۔

"سمندر خان، لہا جان کے حوالے سے یہ نام بھی۔"

دوبارہ۔

"ہلا آج سن لیا۔" فاروق نے منہ بٹایا۔

"آؤ بیٹیں، مہمان سے باتیں کریں۔ شاید لہا جان کے آئے تک ہم کچھ اور نہ لگائے جس کا منہ اب ہو جائیں۔" محمود نے کہا اور تینوں ڈرائنگ روم میں آ گئے۔ مہمان چائے اور دوسری چیزیں پر کئی روز کے بھوکوں کی طرح ٹوٹ پڑ رہا تھا۔ انہوں نے غصے سے اس کی اسی نے لڑے میں جو چیزیں رکھی تھیں وہ اس کے لیے اکل لگائی ہیں، چنانچہ محمود جلدی سے باہر نکل گیا۔ ایسے میں انہیں نے کہا:

"صاف کیجیے گا، میں بہت بھوکا ہوں۔"

"کوئی بات نہیں، آپ خوب سیر ہو کر کھا جائے۔" فاروق نے خوش اخلاق منکراہٹ پر سے پرہیز کرتے ہوئے کہا۔

اسی وقت محمود ایک لڑے میں بہت سی چیزیں لے کر آ گیا۔ اس بھری پڑی لڑے کو دیکھ کر انہیں کھل اٹھا۔

"بھئی وہ، آپ لوگ تو بہت مٹل ہو جی۔"

محمود نے وہ لڑے بھی چھٹا لڑے کے ساتھ رکھ دی۔ چورہ منٹ کے بعد اس نے وہ دونوں صاف کر دیں اور مٹلین امرا میں ان کی طرف دیکھتے ہوئے منکراہٹ۔

"خدا کا شکر ہے جس نے میری بھوک کا انتظام کیا۔"

"ہاں تو آپ یہ کہہ رہے تھے کہ۔ پہلے تو یہ بتائیے، آپ کا نام کیا ہے؟"

"میں خانموت ہوں، سمندر خان کا ایک ادنیٰ خادم، لیکن انتہائی وفادار۔ ان کے لیے ہر وقت جان دینے کے لیے تیار رہتا ہوں۔"

"آپ کے خیال میں سمندر خان کیوں پریشان ہیں؟" فرزانہ نے

پوچھا۔

”ہم اس میں کیا کر سکتا ہوں، جب کہ خود مسندِ رخاں ہی نہیں بنا سکتے۔“ اس

نے کہا۔

”کیونکہ ریاست میں کوئی مخالف فریق بھی ہے اور وہ گمزہ کرنے کی کوشش

کر رہا ہے۔“

”نہیں، اس کی کوئی بات نہیں ہے۔ ریاست میں سب لوگ مسندِ رخاں کے

حامی ہیں۔ وہاں کوئی دوسری سیاسی پارٹی نہیں ہے۔ نہ کوئی شخص مسندِ رخاں کی موجودگی

میں حکومت کا خواہش کر رہا ہے۔ سب لوگ یہ بات بھی اچھی طرح جانتے ہیں کہ ان

کے بعد ان کا بیٹا دریا خان حکمران بنے گا۔ سب لوگ انہیں بھی بہت پسند کرتے ہیں

اور مسندِ رخاں کی موت پر کسی قسم کے ہنگامے کا کوئی امکان نہیں۔“

”جب پھر کیا سزا درخان کو دشمن ملک سے کوئی خطرہ ہے۔ دشمن ملک حملہ

کرنے کا کوئی پروگرام تو نہیں بناتا؟“

”کسی بھی کوئی بات نہیں۔ ہمارے ساتھ ایک تو آپ کا ملک ہے اور

دائیں ہاتھیں دوڑنے والے ملک ہمارے ساتھی ہیں، لہذا ہم پر حملہ کرنے کا مطلب تین

ملکوں سے ایک وقت جنگ سول لینا ہے اور دشمن ملک ایسا بے ذوقی کا کام بھی

نہیں کر سکتا۔“

”اس کا مطلب تو یہ ہوا۔ حالات انتہائی پر سکون ہیں۔ کسی قسم کی گمزہ کا

کوئی امکان نہیں۔“

”جی ہاں، بالکل ایسی بات ہے۔“

”پھر آخر مسندِ رخاں کیوں پریشان ہیں؟“

”یہی تو سب سے مشکل سوال ہے، جس کا جواب نہ میرے پاس ہے نہ

مسندِ رخاں کے پاس۔“

”واقعی عجیب معاملہ ہے، لیکن ان حالات میں تو مسندِ رخاں کو کسی داکٹر یا

ماہر نفسیات سے بات کرنی چاہیے تھی۔ ابابا جان ایسے میں بھلا کیا کر سکیں گے؟“ فرزانہ

بولی۔

”ان کا کہنا ہے، ان کی پریشانی کی وجہ تو کوئی جان سکتا ہے تو آپ کے

والد اور نہ کوئی نہیں۔“

”اللہ رحم فرمائے۔ اس سے عجیب معاملہ شاید ہمیں پہلے بھی پیش نہیں آیا

ہوگا۔“

”ہماری ریاست میں بھی کبھی کوئی اتنا عجیب واقعہ پیش نہیں آیا۔“

”میں اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔ فرزانہ نے چمک کر کہا۔

”لیجئے، ابابا جان آگئے۔“ ساتھ ہی نمود کرے سے نکل گیا اور پھر

ایکڑ جیشید کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ دارانگ روم کے دروازے سے گزرتے ہی

ایکڑ جیشید بولے۔

”اوہو، طاغوت یہ تم ہو؟“

”حیرت ہے۔ آپ نے مجھے پہچان لیا۔“

”کیوں نہیں، مسندِ رخاں سے پہلی ملاقات کے دوران تم ہی تو میری

خدمت پر مامور کیے مجھے تھے۔“

”آپ کی یادداشت بہت اچھی ہے۔ یہ تیرا چودہ سال پہلے کی بات

ہے۔“

”ہاں، مجھے یاد ہے۔“ پھر چمک کر بولے۔

”کیا مسندِ رخاں کسی پریشانی میں مبتلا ہو گئے ہیں؟“

"جی ہاں، یہی بات ہے۔ انہوں نے آپ کے لیے ایک خط بھیجا ہے۔"

"لیکھ ہے خطا مجھے دے دو۔"

طاغوت نے اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ دوسرے ہی لمحے دوسری طرح
اچھلا۔ اس کے چہرے پر خوف کے آثار کھل گئے، پھر وہ کچکپاتی آواز میں بولا

"آف خدا، خطا تو عاصب ہے۔"

"خطا عاصب ہے۔" انسپکٹر جوشید بڑبڑائے۔

"جی ہاں۔" طاغوت کی آواز میں لرزش تھی، پھر وہ تڑپ سے گرا اور بے ہوش

ہو گیا۔

"لوہے مارے۔" انسپکٹر جوشید گھبرا گئے، پھر طاغوت پر ہلکے سے نر
سے اٹھا کر صوفے پر گرا دیا۔ عموماً ذکر پانی کا گلاس لے آیا۔ اس کے منہ پر پانی کے
چھینٹے مارے گئے جب کہیں جا کر وہ ہوش میں آیا۔

"طاغوت، اگر خطا عاصب ہے تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں سندر
خان تو ریاست میں موجود ہیں۔ ہم ان سے مل کر معلوم کر لیں گے کہ انہوں نے خط
میں کیا لکھا تھا، تاہم پہلے تو اپنی بیویوں کی ایسی طرح عطا لے لو۔"

اس نے اٹھ کر تمام بیویوں کو دیکھا۔ آخری میں سر ہلانے ہوئے بولا:

"جی نہیں، خطا کہیں بھی نہیں ہے۔"

"چلو خیر کوئی بات نہیں۔ تم کو پانی جو کچھ بتا سکتے ہو بتا دو۔"

"جی بہتر۔" اس نے کہا اور وہی سب باتیں دہرا دیں جو انہیں بتا چکا
تھا۔ اس کے خاموش ہونے پر بھی انسپکٹر جوشید کئی عرصے سوچ میں ڈوبے رہے اور
بولے

"اگر انہیں پریشانی کی وجہ معلوم ہی نہیں تھی تو پھر انہوں نے خطا میں بھی کیا

لکھا ہوگا۔ بس یہی بکھر لکھا ہوگا جو تم نے بتایا ہے۔ لیکن اگر بات اتنی ہی ہوتی تو پھر کسی کو
خطا چرانے کی کیا ضرورت تھی؟ طاغوت، ریاست سے یہاں تک کے سفر کی کہانی
بتاؤ تاکہ معاملہ نکالیا جاسکے، خطا کس وقت چلا گیا۔"

"جی بہتر۔ رات گیارہ بجے کے قریب سندر خان نے مجھے طلب کیا اور وہ
خطا دے ہوئے ہدایات دیں کہ یہ آپ تک پہنچا دوں۔ میں نے خط لے کر اندرونی
جیب میں رکھا۔ سرحد پار کرنے کا اجازت نامہ لیا اور اپنی گاڑی میں روانہ ہوا۔ یہاں
تک کہ سرحد تک پہنچ گیا۔ سرحد پر میرا اجازت نامہ دیکھا گیا، میری عطا لے لی گئی اور پھر
مجھے ادھر آنے کی اجازت مل گئی۔ میں اپنا جیب میں ہی آپ کے گھر تک پہنچا اور
نکل گیا۔"

"گوربا عطا لے لیے دوائے کے علاوہ کسی نے تمہارے جسم کو چھوا تک نہیں۔"
"جی نہیں۔"

"عطا لے کے دو رہاں خطا لگی تو اس کے ہاتھ لگا ہوگا۔"

"جی ہاں، میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ یہ خطا آپ کے لیے سندر خان کی
طرف سے بھیجا گیا ہے۔ اس پر انہوں نے خطا انہیں ہی جیب میں رکھ دیا اور میں
جیب میں بیٹھ کر ادھر کے لیے روانہ ہوا۔"

"رہائے میں تم نے کسی کو گفت تو نہیں دی؟"

"جی نہیں۔" وہ بولا۔

"جیب کو کوئی حادثہ تو پیش نہیں آیا اور اس حادثے کے نتیجے میں کچھ لوگ
تمہارے نزدیک تو نہیں آئے؟"

"انہی کوئی بات نہیں ہوئی۔"

"محب پھر خط کہاں پاسکتا ہے۔ یہ تو ناممکن کی بات ہے۔ فریجوں پر شک

کرنا عجیب سا لگتا ہے۔ خیر ہم ان سے بھی بات کریں گے اور آپ سمندر خان سے
مٹے بغیر کسی نتیجے پر نہیں پہنچا جاسکتا۔ لہذا ہم صبح سویرے تمہارے ساتھ چلیں گے۔

”بہت بہت شکریہ۔“ طاغوت نے خوش ہو کر کہا۔

”طاغوت، میرے ایک سوال کا جواب پوری اطمینان سے دو۔“

”جی کیا مطلب، کیا آپ کے خیال میں میں آپ کو ایک۔۔۔“

”سے جواب دینا چاہوں؟“

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں۔ یہ جلد بس یونہی میرے منہ سے نکل گیا۔

ہاں تو تیار کہیں سمندر خان کا بیٹا اور یا خان تو آپ کے خلاف کوئی پکڑ نہیں چلا رہا؟“

”جی نہیں، انہیں ایسا کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ بے شمار اختیارات ان

کے پاس ہیں اور سمندر خان ان سے مشورہ کیے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھاتے۔ انتہائی

کمیٹی اور یا خان کو سمندر خان سے کسی طرح کم نہیں سمجھتی۔ ان حالات میں بھلا انہیں کیا

ضرورت ہے کہ آپ کے خلاف کوئی سازش کریں۔“

”لیکن اس کے باوجود سازش کی جارہی ہے۔ خطا کا کم ہو جانا اس بات کا

بہت بڑا ثبوت ہے۔“

”جی نہیں، ریاست میں دور دور تک کسی سازش کا امکان نہیں، ہر طرف

اس کا دور دورہ ہے۔ کوئی شخص بھی سمندر خان کے خلاف نہیں۔“ طاغوت نے اظہار

میں سر ہلایا۔

”جب پھر تم ہی کہہ چکے ہو کہ اس نے جی لیا؟“

”مجھے اس پر بہت حیرت ہے، اتنی ہی جتنی کہ سمندر خان کو اپنی پریشانی پر

حیرت ہے۔“

رات کا کھانا کھانے اور لہار سے فراغت حاصل کرنے کے بعد وہ نے

کے لیے لیٹ گئے۔ مہمان کے لیے نمودار قاروق کے ساتھ والا کمرہ درست کر دیا گیا

تھا۔ اچانک محمود کی آنکھ کھل گئی۔ اسے ایک عجیب سا احساس ہوا۔ سوچے بچے بغیر وہ

بستر سے اٹھا اور کمرے سے نکل آیا۔ اس کے قدم مہمان کے دروازے کی طرف اٹھ

گئے۔ دروازہ بند تھا۔ پکڑ کاٹ کر وہ کھڑکی تک آیا۔ کھڑکی کھلی تھی۔ اس نے اندر بھاٹکا

اور دم بخود ہو گیا، پھر تیزی سے سڑا اور اپنے کمرے میں داخل ہوا۔ قاروق کو چھوڑ کر

اٹھایا اور اسے بھی مہمان کے کمرے کی کھڑکی تک لایا۔ قاروق نے اندر کا منظر دیکھا

اور ہوا چکا رہ گیا۔ اب محمود فرزند کے کمرے کی طرف بڑھا۔ فرزند کو چکا کر لایا۔

”وہ بھی اندر کا منظر دیکھا کہ حیران رہ گئی، پھر اس نے سر کٹھنی کی

”محمود! کیا جان کو بلاؤ؟“

”ہاں، یہ ٹھیک رہے گا۔“ اس نے کہا اور وہ بے پاؤں واپس چلا گیا۔

قاروق اور فرزند وہیں کھڑے اندر دیکھتے رہ گئے۔ تھوڑی دیر تک انہیں جوشیدہ کھڑکی

تک پہنچے۔ انہوں نے بھی حیران ہو کر اندر کا منظر دیکھا۔ آنکھوں میں الجھن تیر گئی۔

طاغوت کمرے کے فرش کے پچیس بیچ سر کے بل کھڑا تھا۔ اس کی آنکھیں

بالکل بند تھیں اور سانس لینے کی آواز سے صاف جاہر تھا، وہ گہری نیند سو رہا ہے، لیکن

کسی کو گہری نیند کے عالم میں سر کے بل کھڑے انہوں نے زندہ کی میں ہلکی بار دیکھا

تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ حیرت کے نہایت بن کر رہ گئے تھے۔

اور پھر انہیں جوشیدہ کے جسم میں حرکت ہوئی۔

کیا؟

وہ کھڑکی کو پھانگ کر اندر پہنچا اور دی آواز میں بولے۔

"طاغوت۔"

لیکن طاغوت کے جسم میں کوئی حرکت نہ ہوئی۔ وہ انہوں نے پہلے کی نسبت بلند آواز میں پکارا۔ لیکن اس پر کوئی اثر نہ ہوا۔ آخر انہوں نے اس کی ایک ہانگ پکڑ کر ہلا دی۔

طاغوت کو ایک ہولناک سا لگا۔ وہ دھڑام سے فرش پر گر رہا تھا۔ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ چند لمحوں تک کھوئے کھوئے انداز میں اس کی طرف دیکھا رہا، پھر اس طرح بولا جیسے کوئی خواب میں باتیں کرتا ہے۔

"م۔ میں فرش پر کس طرح پہنچا۔ آپ لوگ یہاں کیا کر رہے ہیں؟"

"کیا تم ہوش میں ہو طاغوت؟" اسپیکر جھشید بولے۔

"تو اور کیا آپ کے خیال میں میں بے ہوش ہوں۔ آخر بات کیا ہے؟"

"کیا تمہیں نیند میں چلنے کی عادت ہے؟"

"نیند میں چلنے کی۔ نہیں تو۔ کیوں؟"

"تم ابھی تھوڑی دیر پہلے نیند کی حالت میں سر کے بل کھڑے تھے۔"

اسپیکر جھشید بولے۔

"جی کیا فرمایا، میں سر کے بل کھڑا تھا؟" اس نے تقریباً چیخ کر کہا۔

"ہاں، بالکل یکساں بات ہے۔ کیا پہلے بھی کسی نے تمہیں نیند کی حالت میں

سر کے بل کھڑے نہ دیکھا ہے؟"

"نہیں، نہیں۔" وہ کانپ کر بولا۔

"جانتی حالت میں کیا تم سر کے بل کھڑے ہو سکتے ہو؟"

"نہیں، نہیں۔ میں نے یہ کوشش بھی نہیں کی۔" اس نے بولکھلا کر کہا۔

"اچھا تو طاغوت، ذرا سر کے بل کھڑے ہونے کی کوشش تو کر کے

دیکھاؤ۔" اسپیکر جھشید بولے۔

"جی کیا مطلب؟" اس نے چونک کر کہا۔

"میں نے کہا، سر کے بل کھڑے ہونے کی کوشش کر کے دیکھاؤ۔"

بولے۔

"لیکن جناب، مجھے آتا ہی نہیں کہ کھڑا کس طرح ہو سکوں گا۔"

"جی تو کوشش تو کرو۔" اسپیکر جھشید جھنجھلا اٹھے۔

اس نے پہلے تو انہیں عجیب سی نظروں سے دیکھا، پھر سر ہینچے ٹکا کر اوپر

اٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔ جونہی اس کی آنکھیں تھوڑی سی اوپر اٹھیں۔ وہ فرش پر لڑھک

نہیا۔

"نہیں جناب، میں نے مایوس ہو کر کہا۔"

"پھر کوشش کرو۔" وہ بولے۔

اس نے کئی بار کوشش کی اور ہر بار ناکام رہا۔ آخر اپنے لگا اسپیکر جھشید

بولے۔

"میں رہنے دو سب آرام کرو۔"

وہ اسے کمرے میں چھوڑ کر دوسرے کمرے میں آ بیٹھے۔ چاروں بالکل چپ تھے۔

”ہم نے چپ کا روز تو نہیں رکھ لیا۔“ فاروق نے ٹھک آ کر کہا۔
”کیا یہ کوئی پریشان کن بات ہے لہا جان۔“ فرزانہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”جی ہاں اور نہیں بھی۔ طاغوت کو سر کے تل کھڑا ہونا نہیں آتا۔ پر وہ بندہ میں سر کے تل کس طرح کھڑا ہو جاتا ہے۔ کیا یہ عجیب بات نہیں۔ نیند کی حالت میں وہ بہت دیر تک کھڑا رہا لیکن ہوش میں آنے پر کوشش کر کے تھک گیا۔ دوسری عجیب بات یہ کہ خطا کس طرح عجب ہو گیا۔ سرحد کے علاوہ کوئی اس کے نزدیک بھی نہیں آیا۔ فوجیوں کو وہ خطا اڑا لینے کی قطعاً ضرورت نہیں تھی۔ کیونکہ طاغوت کے پاس سرحد پار کرنے کا خصوصی اجازت نامہ ہے۔ تیسری عجیب بات یہ کہ سمندر خان بہت پریشان ہے، لیکن پریشانی کی وجہ نہیں جان سکتا۔ فرکیو! یہ سب عجیب باتیں مل کر کچھ بھی پریشان کر رہی ہیں۔“ وہ کہتے چلے گئے۔

”خدا ہمارے قریبی۔“ فاروق بولا۔

”ریاست میں حالات پر سکون ہیں۔ سمندر خان کا بیٹا سازش کرنے کی کوئی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ ریاست میں کوئی مخالف پارٹی نہیں ہے۔ دشمن ملک ریاست پر حملہ آور ہونے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ پھر آفر سمندر خان کو کیا پریشانی ہے اور وہ اپنی پریشانی کی وضاحت کیوں نہیں کر سکتا۔ اس نے خطا میں کیا لکھا تھا۔“ انسپکٹر جمشید نے بے چینی کے عالم میں کہا۔

”ان سب باتوں کا جواب ہمیں سمندر خان سے مل کر ہی معلوم ہو سکتا ہے۔“ محمود بولا۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔ خیر اب آرام کرنا چاہیے۔“

دوسری صبح دو طاغوت کی جیب میں بیٹہ کر دیا ہوا تھا۔ سرحد پر مین اسی جگہ انہیں روکا گیا۔ جہاں کل طاغوت کو روکا گیا تھا لیکن جب انسپکٹر جمشید نے اپنا تعارف کر دیا تو فی ان میں نظر آئے گئے۔ کیونکہ انہیں اپنا خصوصی اجازت نامہ دکھانا پڑا تھا۔

”کل آپ میں سے کس نے ان صاحب کی تلاش لی تھی۔“ انہوں نے طاغوت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”میں نے۔“ ایک آفیسر نے آگے بڑھ کر کہا۔

”کیا ان کی جیب سے کوئی قابل اعتراض چیز نکلی تھی؟“

”جی نہیں۔“ اس نے کہا۔

”ان کی جیب میں ایک خط بھی تھا اور وہ خط میرے لیے تھا۔“

”جی ہاں۔ میں نے خط دیکھا تھا۔ لکھنے پر آپ کا نام لکھا تھا۔ اس لیے میں نے خط پھر ان کی جیب میں رکھ دیا تھا۔“ نوٹی نے بغیر کسی ہچک کے کہا۔

”کیا آپ کو ابھی طرح یاد ہے۔ آپ نے ان کی جیب میں رکھ دیا تھا۔“ انہوں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں بالکل، یہ بھی کوئی بھولنے کی بات ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”لیکن جب یہ میرے پاس پہنچے تو وہ خط ان کی جیب سے نہیں نکلا۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”جی کیا مطلب؟“ نوٹی چونک کر بولا۔

”کہیں یہ بات تو نہیں، خط ہمیں کہیں گرا ہوا اور ان کے جانے کے بعد آپ کی اس نظر پڑی ہو۔“

"جی نہیں، ہمیں یہاں سے کوئی خط نہیں ملا۔" اس نے انکار میں سر ہلایا۔
 "ابھی بات ہے، چلو بھئی طاغوت خان۔" انپکنر ہشید بولے۔ اور ان کی
 جیب آگے بڑھ گئی۔

سرحد پار کرتے ہی پہاڑی سلسلہ شروع ہو گیا۔ ان کی جیب اونچے نیچے
 راستوں پر ڈنگاتی چوٹی کی رفتار سے آگے بڑھنے لگی۔

"اس سے تو بیدل چلا بہتر ہے۔" فرزانہ نے نرماسانہ بتایا۔
 "نہیں آگے چل کر پھر جیب کی ضرورت پڑے گی۔" طاغوت بولا۔
 اچانک فرزانہ کے کان کھڑے ہو گئے۔ ایک سریلی سی آواز اس کے
 کانوں میں آنے لگی تھی۔

"م۔ میں ایک عین کی آواز سن رہی ہوں۔ بہت ہی دل کش آواز۔"
 "ہاں۔ میرے کانوں میں بھی آ رہی ہے۔" طاغوت بڑبڑایا۔
 "پھر تو خبر دو کان تمہارے ہوئے۔" قاروق بول اٹھا۔
 "جی کیا مطلب؟" وہ چونکا۔

"سب سے تیز کان ہمارے درمیان فرزانہ کے ہیں۔ اس کے بعد چونگ
 آپ نے عین کی آواز سنی ہے۔ اس لیے دوسرے خبر پر آپ کے کان تیز ہیں۔"
 اور پھر ان کے کانوں میں بھی عین کی آواز گونجنے لگی۔ واقعی بہت سریلی
 آواز تھی۔

"ٹھیک کوئی بہت ہی ماہر سمیرا ہے۔" فرزانہ بڑبڑائی۔

"ہاں۔" طاغوت کھوئے کھوئے لہجے میں بولا۔

اچانک جیب ایک ست میں حڑ گئی۔

"کیا تم نے جیب کو لٹا ست میں تو نہیں موڑ دیا طاغوت۔" انپکنر ہشید

چونک کر بولے۔

"جی نہیں، نہیں تو۔" اس نے کہا۔

"کوہ ہاں ٹھیک ہے۔ میں تو تیرہ چودہ سال بعد ادھر آ رہا ہوں۔ راستے
 بدل چکے ہوں گے۔"

"جی نہیں، سرحدی راستے تو بالکل وہی ہیں۔" طاغوت نے کہا۔
 "اگر سرحدی راستے بالکل وہی ہیں تو پھر تم نے جیب ضرور غلط طرف موڑ
 دی ہے۔"

"معاف کیجیے گا، میں عین کی آواز کو ذرا قریب سے سننے کی شدید خواہش
 محسوس کر رہا ہوں۔ اس سے زیادہ سریلی عین میں نے پہلے کبھی نہیں سنی۔ ویسے میں
 عین کی آواز کا بہت شوقین ہوں۔"

"نہیں طاغوت، میں اپنے راستے پر چلتا ہے۔" اس قسم کی چیزیں انسان
 کا وقت ضائع کرتی ہیں۔" انپکنر ہشید بولے۔

"کوہ ہاں آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔" وہ بولا۔

"اور پھر مذہب کی راستے بھی یہ چیزیں درست نہیں۔"

"جی، جی ہاں۔" اس نے کہا۔

"آپ ہاں بھی کہہ رہے ہیں اور رخ پھر بھی نہیں موڑ رہے۔" فرزانہ نے
 جمل کر کہا۔

"مارے، مجھے تو خیال ہی نہیں رہا، لیجیے، ابھی موڑ رہا ہوں۔"

اس نے رخ موڑنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کے ہاتھ کا پکڑ کر رکھ گئے۔
 پھر سے کارنگ لڑ گیا۔ آنکھوں میں خوف دوڑ گیا اور جیب کی رفتار اور تیز ہو گئی۔ وہ کبھی
 دائیں طرف جھکنے لگے اور کبھی بائیں طرف۔ یوں لگتا تھا جیسے طاغوت ہوش و حواس

کو بیٹھا ہو۔

طاغوت، تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ جب لو سنا لو۔ نیچے۔ چل دو اور دست راستے پر آؤ۔

طاغوت نے جیسے ان سے الفاظ سے ہی نہیں۔ جب نزلت ہو گئی۔ مرنے والی ہوئی۔ بچکے اور تیز ہو گئے۔ انہیں حشید سے طاغوت کو گھر روٹنے پر اس سے پہلے کہ وہ اس سے ہٹ کر ہٹنے لگے۔ اس سے روک پھیریں۔ ایک مرد و لڑکے۔ ان میں وہ محسوس ہوئے۔ ان سے تھے۔ ان سے مالوں کو سٹک بھٹک کر باقی رہے تھے۔ درمیان میں کد پھری ہوئی تھی۔ اس میں سیپ۔ بے مالگی۔ یہ بھی روتی روتی طاغوت بھاگ نکلا۔ گھر پہنچے۔ خود اس سے۔ تو واقعی میں شریک ہو گیا۔ اب اس سے دیکھا۔ اور یہی کد میں پڑا۔ مگر یہ پاپ جس اٹھائے ہوئے ہے۔

یہ وہ طاغوت آیا ہو گیا ہے اب جاں؟

”شاید میں کی آواز اس پر نہ نہ سونگئی ہے۔ یہ بے جا ہو گیا۔ مگر جب میں کی آواز کے کی تو ہوش میں آجا۔ کا قلم نظر۔ رو۔ میں سمجھ رہا تھا۔ لہذا وہ گا کہ اب طاغوت سے حاکم کا مہ لیا جائے۔ یہ اس کے اپنے حواس پر قائم نہیں رہا۔ انہوں نے کہا اور پھیر دیا کی طرف دیکھ لگے۔

رفتہ رفتہ بین کی آواز اس پر مٹی اتر کر رہ گئی۔ اتنی برس کا جیسے وہ بچہ کی داری میں اترتے چلے جا رہے ہوں۔ ایسے میں اس کے جوشید سے اسے سر کو ایک ذور وار جھٹکایا۔ پھر تیزی سے اس کے گرد ایک سیٹ پر آئے اور گاڑی بچھ بٹانے لگے۔ پھر مناسب جگہ پر گاڑی رکھ دی اور تیز رفتار پر چھوڑ دی۔ میں نے آواز نہ سنی۔ مگر جیسے محلوں کا روتی اور روتی سے ہوش میں آ گئے۔

”کہاں یہ آیا۔ ہم تو طاغوت کو اس گاہ میں ہی چھوڑ آئے ہیں۔“
فرزات نے حیران ہو کر کہا۔

یہ وہ آواز ہے گا خود ہی؟ انہوں نے کہا۔
”میں نے آواز سنی۔ میں بھی جوتے لگی تھی۔“ محلوں نے کہا۔
”ہاں واقعی۔“ اس کے جوشید پر۔

وہ سننے پر ہمارے سفر کے بعد وہ چکی سڑک پر پہنچی گئے۔ اس کے جوشید پر۔
”آپ لوگ کون ہیں، کہاں سے آ رہے ہیں؟“

یہ آپ اور بات لگتے ہیں۔ میرا نام اس کے جوشید ہے اور سندھیاں نے میں بلایا ہے۔

وہ سننے والی تھیں۔ اس نے آپ کے ساتھ طاغوت جاس و ہونا چاہیے تھا۔ مگر ان کے کہا۔

وہ وقت صاف کرنے پر کل گیا تھا۔ اسے راستے میں ہی چھوڑ کر ہمیں آنا چاہیے۔

”یہ بہت غلط بات ہوئی۔“ اس نے کہا۔
”وہ بت ہو گئی؟“ اس کے جوشید سے سنا کر کہا۔

طاغوت نے اس بات کی گواہی دے سکتا ہے کہ آپ لوگ وہی ہیں۔
”میں بلایا گیا ہے۔“

اب یہ میرا کر رہا ہے۔ آپ نہیں سمجھ رہے۔ اب دیکھا دیں۔ آپ کو خود سن رہے ہیں۔ وہی اور انہوں نے سنا کر کہا۔
”اس میں کیا شک ہے۔“ اس نے کہا۔

"یہ لوگ اپنے کیا نام بتاتے ہیں؟"

"انٹیلز مشید، محمود، عا، وقی، اور لرد۔"

"ہوں، وہاں ہیں۔ ان لوگوں کو کوئی نام دینا نہیں ہمیں اس طرح معلوم ہو کر یہ ملی گئی۔ میں۔ ان لوگوں۔ انہیں سمجھتے ہو۔ کی۔"

"کیا آپ وہ یا خان ہیں؟"

"ہاں میں وہاں ہوں۔"

تو پچھیں سندھ خان سے ملاوی۔ آپ انوی عی معلوم ہو جائے گا کہ ہم اسی ہیں یا نہیں۔ "کا وقی نے جمل کر کہا۔"

"آپ لوگ تھوڑی دیر کاٹھا کریں۔ اس کے بعد آپ سے بات کروں گا۔ اور اسے وہاں رہنے سے۔ حکومت خان کا ہے؟"

"اس کا وقی کا نہیں۔ اس لوگوں کا سناتے وہ بھی وہاں سے یہ کہہ کر وہ نے ساتھ ساتھ لگ گیا تھا۔ یہ اسے پتا چھوڑ پڑے۔"

"اور اب تو اس کی تلاش بہت ضروری ہو گئی ہے۔ اسے ہر طرف تلاش کیا جائے۔"

"بہت بڑا۔" اس نے کہا۔

انہیں ایک ننگ کمرے میں غصہ پائی گیا۔ یہ سمجھنے کے مترادف تھا کہ بعد انہیں یہاں کمرے میں سے لے جایا گیا۔ یہ وہاں کے "رود" کا کمرہ تھا۔ اس پر قمر پڑتے ہی وہ پڑا۔

"مجھے انہیں بہت سے دور ہوا تھا۔ اس حالت میں دیکھا۔ اسے نہیں میں سمجھتا ہوں۔ کرفی کیا ممکن ہوں۔ یہ سب کے سب متنبہائی عجیب ہیں۔"

مستردہ وہاں آپ گھسب آ رہی ہیں۔ اس کا سیدھا ماد طریقہ یہ ہے

کہ آپ ہمیں سندھ خان سے ملاویں۔"

لیکن تو سب سے بڑی مصیبت سے وہاں رہتے سے غائب ہیں۔"

"کیا؟" ان کے منہ سے ایک سا جملہ نکلا۔

نہ نہ نہ

بے چارہ عمار

میں نے "امت وہ اپنے کمرے میں آئے۔ کچے کچے تھے مچا کرے
میں سو خوسہ تھے کہ سے اور اسے بچے پکے۔ ستر پر فٹنس بھی موجود
تھیں، جس کا خطاب سے اسوئے ضرور تھے، لیکن اسے آواز نہیں پڑے گئے۔
کہ میں ان پر بے رحم نہیں تھی۔ ہر نیچے اپنی جگہ پر تھی، گو بائیں سرور تھی کسی
کے ساتھ آپ، اس کی بے چارگی میں اس طرح کا سلوک تھا، اور اسے پر سو جو دگر ہوں
سے کسی کو نہ مل سکتا تھا، یہ دیکھ کر، یہی وہ کسی کو اس کی حالت
سے ملنے تھے۔ اس حالت میں میں چہرہ دکھاؤں۔ بھی تنگ میں سے نہ کی گشت کی
کور میں رہا۔ اسے وہ کہ کو صرف یہ معلوم ہے کہ اس کی طبیعت حرب سے۔ اس
بے چارگی سے اس میں سے ملتا ہے۔ اب آپ ہی بتائیں۔ میں آپ کو توں کوں
سے کسی طرح مل سکتا ہوں، یہی آپ کوں کوں سے کسی طرح مل سکتا ہوں۔ اس
آپ کوں کوں کوں ملتا ہوں، جب تک یہ یقین آتا ہے کہ آپ لوگ ہی میں، جس
بے چارگی کا ناچا ہے۔"

نئے چہرہ سال پہلے آپ ایک چھ سال پہلے تھے، اس وقت میں
یہاں آیا تھا۔ اس وقت انہیں ملک سے آپ کے بابا جی کے لیے ایک خطیں سن رہے

کر دیا تھا۔ یہ میں تھا جس نے انہیں اس مسئلے سے بہت دوری تھی۔ اگر آپ کہیں تو
اس وقت کی تمام باتیں سنیں۔
"اس کی ضرورت نہیں۔ ان باتوں سے نہ جانے کتنے لوگ واقف ہوں
گئے۔"

"مگر ہمیں ہی طرح حراست میں دہنا ہوگا؟"
"ہاں، جب تک طاقت حال نہیں مل جاتا، یا پھر بابا جی، وہ نہیں
سکتے۔
"میں سمجھتا ہوں کہ میں نے بدو نہیں دیا تھا۔" ہمیں آواز کر دیا توں
نہیں کہ میں نے بہت بدو کرنا ہے۔ اس وقت میں لیکن آپ یہ کرے
نہیں یا میں ہیں تو یہ کر سکتے ہیں۔ آپ کا جونی چاہے کریں۔ آپ کا
بے کھڑے چلائے۔

اس وقت میں نے ان کو بھائی۔ چار گھر اس اندر داخل ہوئے۔
تو اس کی حالت میں بدو کر دیا۔ جوں ہی طاقت کوئل میں آیا
جائے، مجھے اطلاع دی جائے۔"
"بہت بھر جانا۔" مگر ان نے کہا، پھر ان کی طرف مڑے۔
پھر میں۔

پھر وہ اسی طرح رہا۔
"اب اس سے آپ کوں کے ساتھ یہ سلوک ہو رہا ہے۔ اب
اس سے اس کے حق میں یا نہیں۔" اور یہاں سے کہا۔
"میں قید میں رکھ کر آپ کوں ہی قصاص میں رہیں گے۔"
مگر ان کے۔

وہیں کرے سے رہے آگیا۔ قہوڑی اور بعد وہ ایک ننگی دھڑکی
میں بیٹھ گئی۔

ابا جان، یہ کیا ہو؟ فاروق سے سہانا۔

"پو پو تھر کی سی دو سہارا۔"

ہاشم پہ حکومت وہاں پہنچ کر رہا تھا۔ اس وقت وہ رات
یہ سڑک نہ ہو رہا تھا۔ "قرزائے سرد آ رہی۔"

"ہوں میں تم ٹھیک کتنی ہو۔" ابا جان۔

"مجھے تو جانتا ہے کہ حکومت وہاں پہنچا تھا۔"

ان کے ساتھ آج میں شامل ہو گیا۔ "محمد نے کہا۔"

"میں کی آواز دات بہت پسند ہے۔" ابا جان۔

میں نے ابا جان کی حکومت سے متعلق یہ سب سنا۔

چائیں گے؟

"نہیں، اس قید سے نکلیں بھی وہی صورت اہل کی۔"

ابا جان۔

"اور سب سے عجیب بات یہ کہ سہارا کہاں پہنچے۔"

فر۔ چونکہ نہیں۔

"یاد رکھو خوش میں؟" فاروق نے اسے مچھلا۔

میں سب پھر سہارا کے بیٹے اور ابا جان کا دھڑکی سے۔

رات سب کی ہو کر حکومت پر قبضہ کر چاہتا ہوں۔ ابا جان۔

ابا جان۔ یہ ہو رہی ہے یہیں قید خانے میں ڈال دیا تاکہ تم میں۔

بھانپ نہ سکیں۔ "اس نے جلدی جلدی کہا۔"

"ہاں اس کا بھی سنا ہے۔" ابا جان۔

"مجھے تو اس قید خانے سے لکھا بہت مشکل ثابت ہو گا۔"

"ابا جان۔ یہ سہارا۔ ہم یہاں کی رہے۔" ابا جان۔

ابا جان۔

میں نے اس سے ابا جان کی بات سنی۔ یہیں تو یہی معلوم نہیں کہ وہ

پہچان کر سکتا تھا۔ "فاروق نے کہا۔"

"نہیں، یہ سہارا نہیں۔" ابا جان۔

میں کی وقت یہ گھر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کی طرف

دیکھنے لگے۔ مگر ان دور دورے پر آ کر تالا کھولنے لگا۔

"کیا ابا جان ہے؟" ابا جان۔

"نہیں، لوگوں کو دریا خان باور کر رہا ہے۔" ابا جان۔

"میں نے اسے سنا۔" ابا جان۔

ابا جان۔ یہ سہارا کو اس کے پاس لے جاتے ہیں۔

ابا جان۔ "نہیں، انہوں نے کدے سے لے لیا۔"

ابا جان۔ یہ سہارا کے ساتھ عزت ہے۔ اور دریا خان اس کی طرف

دیکھ رہا تھا۔

ابا جان۔ "میں نے اسے سنا۔"

ابا جان۔ "ابا جان۔"

ابا جان۔ یہ سہارا کی طرف دیکھ رہا ہے۔

ابا جان۔

"میں تم لوگوں کو ایک خوش خبری سنانا چاہتا ہوں۔"

"اوہو تو کیا سندر حاصل گئے ہیں؟" انہیں جھپٹ جوش ہو کر رہے۔
 "نہیں! ان کی تلاش ہر طرف جاری ہے، ہاں طاعوت سرور مل گیا ہے۔"
 "اوہ! وہ کہاں ہے؟" محمود بے چین ہو کر پوچھا۔

"وہ بہت ندری حالت میں ملا ہے۔ شے میں دھت تھا۔ پڑے پئے ہوئے تھے۔ ایک پھاڑی کے نیچے بے ہوش پڑا تھا۔ سندر حاکم کی تلاش میں نکل ہوں ایک پارٹی کو نظر آ گیا اور وہ اسے اصرار میں لے آئی۔"

"تو پھر اسے ہمارے پاس لایے، ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔ ہم وہی ہیں یا نہیں، ہمیں آپ کے اللہ نے بلایا ہے۔"

"اسی ہے تو تم لوگوں کو بلایا ہے۔ طاعوت کو بہت دھم کر اور صاف ستر کپڑے پہنا کر سامنے لایا جائے گا شاید چند منٹ اور تک جائیں۔ اسے تم لوگ کر سکتے ہو۔"

"شکریہ مہاں۔ آپ اس بات کا خیال آیا۔ ہم ترسیں پر مگی بندہ لیتے ہیں۔" فاروق نے جمل جمن کر کہا۔

"مجھ پر تاؤ صاب مارے۔ میں تم لوگوں کے ساتھ وہی یاد دہانی نہیں کر رہا۔ مگر طاعوت نے تصدیق ساری تو میری مہماں ہو رہی تھی، عید ہی ہوئے۔ لیکن جب تک تم لوگ شک سے رہی نہیں ہو جاتے، میں کچھ نہیں کر سکتا۔ یہی ہماری ریاست کا قانون ہے۔"

"ہم نے اس وقت تک آپ کی ریاست کو کون نقصان نہیں پہنچایا۔ قیود آپ نہیں سرحد تک پہنچا دیں، ہم وہاں پہنچ جاتے ہیں۔ آپ بچے سعادۂ خدائی بناتے رہیں گے اور اب اگر سندر حاکم نے بلایا ہوگا تو ہمیں آئیں گے۔ ہسپتال مشیڈ نے بھی اطلاع دے دی ہے۔"

"انہوں میں ایسا بھی نہیں کر سکتا۔ تم لوگوں کے بارے میں جب تک پوری جہاں میں نہیں کر لی جانے گی۔ آرا نہیں بے جاو گے۔"

"پتہ چل گیا۔ بات نہیں۔" انہوں نے لاہور والی سے کہا۔
 اسی وقت قدموں کی آواز گونج اٹھی، پھر طاعوت چار آدمیوں کے چلتے

میں آئے۔ انہوں نے دروازوں پر نظر ڈالنے ہی اس کا رنگ تبدیل کر دیا۔
 "یوں اونٹنک حرام، بدعاؤں نے تمہیں کس کام کے لیے بھیجا تھا؟"
 انہوں نے مجھے سرحد پار دوست ملک میں بھیجا تھا۔ وہاں سے

اسپین مشیڈ ہوسٹال سے کرپھاں آتا تھا۔ اس نے کپکپاتے کچھ میں کہا۔

"میرے تم نے یہ کام کیا؟"
 "میں نہیں۔ مجھے انہوں نے۔ میں راتے میں ہی لحد لوگوں میں پھس گیا۔ یہاں مجھے شہ آدریں کھلا دی اور میں وہاں نہ جا سکے وہ بے ہوش رہا۔ اگر آپ کے سپاہی مجھے لائی کر لیں گے۔"

"تم سرحد پار دوست ملک میں گئے کیسے؟"

"مائل نہیں، دور میں اس کے لیے معافی چاہتا ہوں، اس میں میری کوئی سہارا نہیں ہے۔ یہاں سے کیسے کی آواز سے مجھ پر جادو کا اثر کیا اور میں اس آواز کے جال میں پھنس گیا۔"

"یہ اس کا نام ہی میں سمجھتا ہوں، یہاں سے پکارتا ہے۔ یہ غلطی سراسر تمہاری ہے۔"

"اب تم لوگ کیا کہتے ہو؟"

"یہ مشیڈ محمود فاروق اور درویش کا مارے حیرت کے نرا حال تھا۔ یہ سب سے یہ جواب ہے کہ یہ ایک فی حد بھی نہیں تھی، لہذا

اسپلر جمشید پور۔

"ہمیں اس سے بات کرنے کی اجازت دی جائے۔"

"اجازت ہے۔"

"سسر طاقت کا وہی طرف دیکھئے۔ اسوں سے تیز اور میں تھا۔ طاقت ہے۔ چاہے اس کی طرف دیکھا۔ پھر یہ پر خیریت سے آمار کے ساتھ دیکھیں ہی نظر آئی۔"

"یہ بات ہے آپ کو کون ہیں؟ اس کے سر سے آواز لگی۔"

"میں اسپلر جمشید ہوں۔ یہ میرے بچے محمود، فاروق اور فرار ہیں۔ تم سرحد پار کر کے میرے پاس پہنچے تھے۔ تم میرے بچے مسدود کی طرف سے ایسا لٹا مگی سے کرا آتے تھے، میں جب تم سے کھ پکے تو خطا نہ رہی جیپ سے قاب ہو چکا تھا۔ تم نے مسدود جان کا یہ سنا کہ وہ بھیک جیسا بلاؤ چاہتے ہیں۔ ہم تمہارے ساتھ ہوا۔ مسدود پارتی تھی تمہارے کاموں سے تنگ کی آواز کی اور جیپ کا رخ موڑ دیا۔ ہم نے ٹوکا مگی کیس تمہیں کیوں تو کا اثر بہت بڑا تھا۔ لہذا تم پیمروں نے گردہ تک پہنچ گئے۔ اس میں سے وہ تنگ میرے تھے جانی کافی رہے تھے، لہذا تم بھی ان کے کافی میں شامل ہو گئے۔ ہم تنگ آ کر دھڑلے آئے لیکن اب تم کہتے ہو کہ سرحد پار گئے ہی نہیں۔ یہ کیا بات ہوئی۔ پلڑا میرا یہاں تک کہہ رہا ہوں ہو گئے۔"

"میں کل سے روانہ ہو کر سرحد کے نزدیک ضرور پہنچ گیا تھا، لیکن میں نے آواز نہ سنی تھی۔ سرحد پار تو میں چاہی لیکن نہ۔" اس نے کہا۔

"یہ تو کم بھونٹ ہوں رہے ہو یا پھر شہر آ کر دو دوں کا اثر تمہارے دماغ پر سوار ہے۔ دریا خان، میں آپ سے درخواست کرتا ہوں۔ طاقت کا دعائی جانک

کہا جاتا ہے۔ یہ مجھے چاہی ہوئی میں نہیں ملتا۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ یہ ہوش میں نہیں ہے تو اتنی باتیں میں طرح کرتا سکتا ہے۔" دریا خان نے متحفظانہ۔

"سناؤ کراے میں کیا حرج ہے؟" اسپلر جمشید نے بھی متحفظانہ۔

"میں اس کی ضرورت نہیں سمجھتا۔"

"تب پھر ہمیں واپس جانے کی اجازت دے دی جائے۔ ہم اس معاملے سے ہی الگ ہو جاتے ہیں۔" دریا خان نے کہا۔

"میں اس دم لوگ ہماری ریاست میں غیر قانونی طور پر داخل ہوئے، لہذا تم پر مقدمہ چلایا جائے گا۔" اس نے کہا۔

"مجھے اسوں سے مسدود یا جان دم نہ تو ہمیں قید میں رکھ سکتے اور نہ مقدمہ چلا سکتے۔" اسپلر جمشید سرور کا دماغ میں بولے۔

"کیا مطلب؟" دریا خان نے چونکا دیا۔

"ہم حارہ ہیں، ہمیں روکنے کی کوشش نہ رہے۔ میں تمہارے حق میں بہتر کہتا ہوں۔ پلڑا جمشید کو نہیں جانتے۔ اسپلر جمشید کو مسدود جان ضرور جانتے ہیں اور اسی سے انہوں نے مجھے یہاں بلایا ہے۔ ان کے خلاف مسدود یہاں کوئی گہری سازش نہیں ہے۔ میں اس سازش کی بجائے انہوں گا۔ وہ بھی نہیں۔"

"وہ ہمارے گئے ہیں انہوں نے ایک جیل۔ وہ تو سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔" حارہ اور ہم لوگ اپنی جگہ سے حرکت بھی نہیں کر سکے۔" دریا خان چلا گیا۔

"لیکن اس وقت تک اسپلر جمشید دروازے کی طرف مڑ چکے تھے۔ ان کی زبان سے یہی نہ تھی۔ محمود، فاروق اور فرار ان کو پکارتا تھا۔ جو کہ وہ دروازے تک پہنچے۔"

"اسی بجائی۔ حارہ اسی دروازہ کھلا اور ایک نگران اندر داخل ہوا۔ ایک

قولا دی سکا اس کے منہ پر لگا اور وہ دھڑام سے منہ کے بل گر گیا اور بے ہوش ہو گیا۔ وہ
پہاڑوں کے سب سے باہر تھے۔ دروازہ پر تین گران موزوں تھے۔ اسپتال جمشید پور میں
سے بولے

"دو یا خان تم جوں کا تو رہا رہے ہیں۔"

"اوپر اچھا۔" انہوں نے کہا۔ دروازہ کا دھندلا ہوا داخل ہو گئے۔ ساتھ ہی
اسپتال جمشید سے دروازہ بند کر کے باہر سے چچی بگادی اور پرسوں اور میں قدم
اٹھاتے ہوئے بولے

"آؤ بھئی چلیں۔"

دو دن رات، نہیں معلوم تھا، قید وہاں سے چلے گئے کسی سے اسکی رو کے
کی کوشش نہیں کی۔ روکنے کی کوشش تو وہ تب کرتے جب وہ ہمارے ساتھ آتے۔
ساتھ رہنے تو وہاں ہونے والی کوئی بات ظاہر ہی نہیں ہو رہی تھی یہاں تک کہ وہ
صدر دروازے سے نکل گئے۔ ہمیں یہی وقت انہوں نے دیکھیں بلکہ آواز سنی۔

"بظاہر ہے۔" اسپتال جمشید بولے۔ "اور وہاں عکسیں دوڑیں۔
دو دن کے ساتھ ہی ایک جیب کھڑی تھی۔ جیب میں وہ نہیں تھا۔ انہوں نے
آؤ دیکھا نہ تاہم جیب میں یہ گئے۔ دوسرے ہی لمحے جیب اڑی جا رہی تھی اور اس کا
رنگ سرخ کی طرف تھا۔ اس طرف طاغوت ہیں آؤ اور میں اٹھتا تھا۔

"لہذا جان، ہمارا مقابلہ شروع کیا جا چکا ہے۔"

"پہاڑا تو کہتا ہے کہ ان کے ہاتھ نہیں لگیں گے۔"

"تو کیا دریاخان ہی باپ کے خلاف سازش کر رہا ہے؟"

"ابھی کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ ہمیں سندھو راج کو تلاش کرنا ہوگا۔ یہی صورت

میں کچھ معلوم ہو سکتا ہے۔ دوسری طرف دریاخان ہمارے گرفتاری کے سلسلے میں ہر قدم

اٹھائے گا۔"

"گو یا ہماری ریاست ہمارے خلاف ہوئی۔ جہاں ہم ان سب کے مقابلے
میں کیا کر سکیں گے۔"

"یہ ریاست اتنی لمبی چوڑی نہیں۔ ہمارے ملک کا ایک چھوٹا سا شہر بھی اس
سے بڑا ہوگا۔ تم اسے ایک قید کر سکتے ہو۔ اس قیدی کا سردار سندھو راج ہے۔"

اسی وقت انہوں نے محسوس کیا، ان کے مقابلے میں بے شک جیتیں چلی
جی تھیں۔ یہ محسوس کرتے ہی انہوں نے رفتار بڑھا دی۔

"ہاں ہاں لوگوں سے بچے کی کس پک ہی ترکیب ہے۔" فرار
ہوئی۔

مجھے تھوڑے تھوڑے دنوں میں جیب کی قریب روانگی کا واقف ہوا۔
"بھئی جیب چھوڑنی چاہیے۔ پہاڑوں میں شروع ہو چکا ہے۔ ہم
اس میں چچی راج لوگوں کو چھوڑنا چاہتے ہیں۔ اس سے جیسے لڑائی کا
مرد ہو سکتا ہے۔"

ہوں، مارت تو نہیں کہ وہ تو ہم میں جیب رہا ہوں۔ ہمدردی کرنا۔
ساتھ ہی جیب رک گئی۔ وہ نیچے رہا۔ بظاہر جمشید۔ جیب کا
میں تھا۔ اور وہ اس کی طرف بڑھنے لگی۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ سڑک سے نیچے
پڑا۔ وہ اپنی اور سیکڑوں قتل گہری کس میں جا کر رہی۔ ایک روز دروازہ کا

دو دن کو انہیں اور وہ چٹانوں کی اوٹ سے گردوز سے لگے۔ چند منٹ بعد
وہ بڑے آؤ ڈھلے قدموں کی آواز میں جیب کو باپ چدل تھا شروع

وہاں سے رن اور تیز کر دی۔ اچانک ایک جگہ سے دے غار پر ان کی نظر

پڑی۔

رہتے رہے۔ حشر واقعی سر پر پہنچا تھا۔ اب وہ سوچ رہے تھے ہوں سے غار میں داخل ہو کر بہت جلد غلطی کی تھی۔ اور میں وہاں لوگوں سے کوئی مقام نہ ملے تھے، لیکن غار میں وہ آزادی سے نہیں لڑ سکتے تھے۔

سب غار میں کے قدموں کی آواز کو بچنے لگی۔ میں نے اس طرف سے کوئی مارچ، پیر، روش نہیں کی تھی۔ شاید اسے پاس ہی تھی۔ پانچ سیڑھیوں پر نہیں تھی۔ وہاں غار میں نہیں ہو سکتے۔ آدھیں، لیکن غار میں۔ دیکھتے رہے جانیں اور وہ درکل جا گئی۔

"نیل پانچ اور غار میں ہیں آگے پیچھے ہوتے ہوں۔
"خیر کوئی بات نہیں۔ ہم غار سے سر پہ پاؤں کی مقررہ جگہ پر پہنچے جاتے ہیں اس طرف دھکا دے کر نکل رہے ہیں نہیں ہیں۔
"یہ ترکیب ابھی ہے۔" دوسرا بولا۔

بدھ ہی اسوں نے انہیں دیکھ جاتے دیکھا۔ سب وہاں توں واپس جاتے تھے، جب کہ وہ انہیں دیکھ رہے تھے۔ انہیں نکل جانے سے منع کیا گیا تھا۔
سرگوشی کی

"ہو سکتا ہے اس غار کا وہاں ہر سر اٹھ رہا ہو اس لیے ہم آگے نہیں جاتے۔"

وہ قدم اٹھاتے رہے یہاں تک کہ وہاں کی گھراں سے انہیں ہلکا سا چانک فرماتے خوف زدہ کر دیا۔

"لو۔۔۔ یہ میں کیا سن رہی ہوں۔"
"ایک تو تم موقع سے موقع کچھ نہ کچھ سنی ہو۔ غار میں غار میں ملے۔"
"تو کیا تم چاہتے ہو میں کچھ نہ سنوں۔ غار۔ غار۔ غار۔"

"یہ میں نے کب کہا ہے۔" غار میں مسکرایا۔
"دھت تیرے کی۔" شریا ہو گئی ہے معنی گفتگو۔ "محمود نے مجھ سے کہا کہ وہاں پر ہاتھ مارو۔"

"بے معنی تو یہ نہیں ہے، مطلب تو اس گفتگو کا ہے، اب یہ در بات ہے، تم۔
"نہاں سکھ۔" غار میں سے شریا بچے میں کہا۔

"فرار۔ تم۔ یہ پانچ۔" اسپیڈ مشین نکلا آ کر ہو۔
"ایک۔ اور ایک بہت سی عجیب سی آواز۔" اس نے غار میں غار میں۔

"تو تمہارے خیال میں وہ آواز کس چیز کی تھی؟"
"میں، مگر میں توں بعد نہیں کہانی۔" سب مگر جیسے اب وہ غار میں۔
"یہی ہوئی ہے۔"

"اس نے مگر کہاں کہا ہے؟" اور پھر اس کے وہ لگے بھی لڑا۔ ہو گئے۔
"میں بھی جگہ پر نہیں جاتا تھا۔" وہ کہنے لگی تھی۔ ہر مگر۔ جاتے۔
"اس نے وہاں اسوں کو۔" نکلتا۔

خبردار

”کیا میں دیکھ چکا ہوں؟“ طرقات کی آواز ابھری۔

”کیوں نہ کہیں کس لیے؟“ ہلکے جھپٹے ہوئے۔

”جب تک میں یہ معلوم نہیں ہو جاؤں کہ یہ آواز کس چیز کی ہے اس وقت

تک آگے بڑھنا تو درست نہیں ہوگا۔“ اس نے جواب دیا۔

”لیکن جب تک ہم آگے نہیں بڑھیں گے۔“ اس آواز کی وضاحت نہیں

ہو سکتی۔“ ہلکے جھپٹے ہوئے۔ طارق اس کے ہاتھ میں تھی اور وہ بھی ہمارے

روشن کرے غار میں دو ایک دیکھ بیٹے تھے۔ ان کی ایک فادہ ختم ہوتا نظر نہیں آتا تھا۔

”اگلے ٹریک ہمیں آگے بڑھتے رہنا چاہیے۔ دیکھو اس کو نہ ہیں۔“

طارق بولا۔

”مردوں کو گم نہ کرو۔ اندھا حد آگے بھی انہیں بڑھا جائے گا۔“

جل کر بولی۔

”اندھا حد کس طرح۔ ابا جان کے ہاتھ میں طارق ہے۔“ طارق نے

بھی تر سے جواب دیا۔

”ختم کرو ہم آگے بڑھ رہے ہیں جو کچھ بھی ہوگا سامنے آ جائے گا۔“

پانچ منٹ تک چلتے رہے کے بعد آواز صاف ہوئی۔ یہ ایک گیت کی

آواز تھی۔ کچھ ٹوک ل کر گیت گارے تھے۔ گیت کے پورے پورے ہر سنے،

لیکن گارے کا انداز اور لب لہجہ اس قدر عجیب تھا کہ نہیں عجیب سا محسوس ہوا۔

”یہ۔ یہ غارتو آباد معلوم ہوتا ہے، جیسے اس میں کچھ پہاڑی لوگ رہتے

ہوں۔“ فریاد جوش لہجے میں بولی۔

”ہاں ہاں کا امکان ہے۔“ وہ بولا۔

تین منٹ تک آواز کے بڑھنے کے بعد غار میں روشنی نظر آئی۔ گلی، ہر کسی

تو دھڑکی کا احساس ہی ہو گیا۔ کچھ کے بڑھنے تو غار کالی کالی دو نظر آئے۔ کچھ

پا شعلیں مٹنی گھائی آئیں۔ ساری روشنی میں انہوں نے ایک غار میں ہیں کے

تک آگے بڑھنا چاہتے تھے۔ ان کے سروں پر وہ اظہار کی طرح پٹیاں بندھی ہوئی

تھیں۔ ہاتھ نیچے چلتے تھے۔ وہ ایک اور بڑے کی صورت میں بیٹھے ایک اور ہو کر

گیت گارے تھے۔ دھڑکی کے ساتھ ہر ایک شخص اور سے مزید پڑھا اس کے دلوں

میں بڑھ رہے تھے۔ اور وہاں پاؤں بھی بندھے ہوئے تھے۔ اس کے سر پر

مٹی بندھی ہوئی تھی۔ چہرے چاندنی کی طرف تھا۔ اس نے وہ کچھ نہیں سنے۔ وہ

گیت میں اس درجہ مست تھے کہ سب کی آنکھیں بند تھیں۔ دھڑکی کے ساتھ

دھڑکی کے ساتھ رہے تھے۔ بدھا ہوا شخص بے ہوش دکھائی دیتا تھا، کیونکہ اس نے جسم

میں ہاتھ نہ رکھے تھے۔ وہ یہ منظر دیکھ کر دم بخود رہ گئے۔ گیت کی سہارا پانچ

کلی۔ انہیں ہوا کا جیسے وہ بھی جھپٹے کی آغوش میں کرتے جا رہے ہوں۔ پھر

پر مشد سے نہیں سمجھتا تھا۔ نام انہوں نے من سے ب بھی ہوں اور انہیں نکالی

تھی۔ آنکھوں کی آنکھوں میں انہوں نے کہا

”خبردار۔ خبردار۔“

وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ان لوگوں کو دیکھنے لگے۔ اچانک گیت ختم کیا۔ چند
کی کیفیت دم توڑ گئی۔ وہ لوگ بہت سی تک آنکھیں بند کیے جو سرد ہے تھے۔ مگر
ان میں سے ایک نے اپنی سرخ سرخ آنکھیں کھولیں اور گرجا مٹا دیا اور میں بولا
"آج کی شئی بھی ختم ہوئی۔ سہا سہا تھا دلور باہر نکلو۔"
"گو یا آج تم سہل پر پہنچے والے ہیں۔" ایک دوسرا بولا۔

وہ "سید تو نہیں ہے" پہلے سے تھا۔
"نہیں۔" یہ سہارہ۔ مگر علم کی قہقہے کر رہے گا۔ "ایک اور نے بندھے
ہوئے آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
"کیوں نہیں دیکھتے جاؤ۔"

وہ چاروں نے اشارہ کیا۔ شایہ یہ ہے وہ لوگ ابھی تک انہیں
نہیں دیکھ سکتے تھے۔ اور وہ۔۔۔ اور وہ مارے گئے تھے۔ ان کی کچھ کچھ نہیں
آ رہا تھا۔ یہ ایسا ہے۔۔۔ آج یہاں سردیوں کے جاوے پڑے تھے۔ لیکن
سردیوں کا یہ ہوا تھا۔ اور ہواست کے قافوں کی نظروں میں مجرم میں پنا
تھے۔ انہیں ساتھ لائے۔۔۔ پیراں سے چک میں سکیں بھلا چکا تھا اور اب اس عمارت میں
میں کے قریب آدمی یہ بندھے ہوئے آدمی کے ساتھ کچھ کا ردائی کر رہے اور وہ
رکھتے تھے۔۔۔ چاہے یا ان کی حیرت۔ بڑھتی تو کیا ہوتا۔ ان کے دیکھنے ہی دیکھتے
چار آدمیوں سے بندھے ہوئے آدمی اور عمارت میں آگے بڑھے۔ گویا عمارت میں
ابھی ختم نہیں ہو تھا۔ اب وہ وہاں کے خاقان میں چلے گئے۔ ان کے دل
دھک دھک کر رہے تھے۔ قہقہے سن کر غنڈی ہو کا یہ تھا۔ ان کے چہروں سے
نکریا۔ گویا اس عمارت کوئی دوسرا وہاں بھی تھا۔ یہ سن کر بعد ہی وہاں نظر آئے گا۔ یہ
وہاں بہت کھاتا اور "نہوں آدمی ایسا ساتھ عمارت میں ہو سکتے یا نکل سکتے تھے۔ ان

نے دیکھتے ہی دیکھتے وہ میں کے پاس آئی باہر نکل گئے۔ ساتھ ہی انہوں نے اس
آدمی کی آواز لائی جو جہالت سے بھرا تھا:

"لجک ہے اب اسے کھولی دو۔ اور سید حاکمزا کر دو۔"

"بہت اچھا۔" جواب میں کہا گیا۔

وہ وہاں تک رہا کہ آئے۔ اور سر ہر لال کر دیکھے گئے۔ وہ لوگ ایک
تھا میں غلے نظر آئے۔ صرف چار آدمی بندھے ہوئے تھے۔ کھولنے کے لیے
نظارے آگے تھے۔ ان میں سے ایک کی رسیاں کٹ گئیں۔ لیکن وہ اب تک بے حس بیٹھا
تھا۔

"افسوس ہے۔" اس نے غم دیا۔

چاروں نے دل کے سے غصا ور کھڑا کر یا۔ لیکن جو غصی ہاتھ ہاتھ سے۔۔۔
۔۔۔ رہا۔

"اس میں کھڑے ہونے کی سکت نہیں ہو رہی۔"

"جہان پر چھوڑ کر ہٹ آؤ۔ اب میں اسے اٹھاؤں گا۔" سرد رہا۔
چاروں نے اپنے ہاتھ کر قطار میں غلے ہو گئے۔ سرد نظارے صرف ایک قدم آگے
۔۔۔

"اتھ جاؤ میرے غم سے۔"

نظارے کے دوسرے کی دیکھی کہ وہ غصی آہستہ آہستہ غصے کا آہ
سہ حاکمزا ہونے میں کامیاب ہو گیا۔

غصی سے سب چٹائی کے بالکل سرے پر کھڑے ہو چاؤ "سرد رہا۔"
اسے غم دیا۔

دو غصی بند قدم آگے بڑھ گیا۔ عمارت کے رہا ہے وہ یہ دیکھ سکتے کہ اس

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

"ٹھیک ہے، آپ تم یہاں سے مجھے پھلانگ دیا کرو۔"

یہاں تک کہ وہ اپنے آپ کو بے اختیار کر دے۔

“باب فیہ”

☆☆

۱۔ وہ پانچ لکھ سے ہیں۔ تاہم آدھی دہائی کے آخر میں ہاتھ بڑھ سکتا ہے۔
 ۲۔ غلوں کے فصل ہو گئے۔ اب وہ جلد ہی سہ آگے بڑھے۔ اس جہد چنچہ جہاں
 ۳۔ انھیں اپنا تھکا کا ہے۔ مسلم دنیا کی تھکا۔ انہوں نے دیکھا اس جہد۔ یہ
 ۴۔ پیٹلا۔ مسلمانوں کی صفائی۔ وہ آپ کے روئے اس شخص کے غم سے مل چکے
 ۵۔ پانچ لکھ کے ہیں۔ وہ آپ ہوں اور اس میں بہت تھکا۔ لیکن سوال تو یہ تھا۔ یہ
 سردارانِ آزادی کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔

والہد چہ یامحضر سے فرما۔ لفظ / ۱۰۱۔

”آؤ رکھتے ہیں۔“

وہ بھی کسی سمت میں چلنے لگے کسی سمت میں میں نے میں آؤں گے
تھے وہ کافی فاصلے پر جاتے دکھائی دیے۔ کالی پرچش معلوم ہوتے تھے۔ اس کا
اب، راجی پیچھے رہا۔ راجی شری رام کا خیال تھا کہ یہ بچھو لوں ہوں کہ
نہیں۔

وہ مسلسل جیسے اترتے رہے یہاں تک کہ درجہ گھٹنے کے بعد اس صدمہ میں چلنے میں دو ٹھیکس ترا تھا۔ یہ اس صدمہ کے ریلوے، جیسے یہ صدمہ تھا۔

تھا۔ وہ محض مٹی تک جا رہا تھا۔ پڑ تھا گویا وہ رعد تھا۔ یہ دیکھ کر مٹی جا رہی تھی۔
آئی۔

”اے جاں سے مجھے ہار کر میرے سامنے لے آؤ۔“

یہ کہتے ہو۔ مرد ایک مہم نما اور اس سے مجھے کسے انہیں دیکھ لیا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ پھر ان میں خوف دراز کیا۔

"قت۔ قت۔ تم کون ہو؟" دودھکپا۔

"نہیں"

”یہاں کیا کہ ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ سوال تو ہم تم سے بھی کر سکتے ہیں۔“ اسپیکر عسید بولے۔

’تو پھر کرو، کرتے کیوں نہیں۔‘ اس نے حور پر قہر بپاتے ہوئے کہا۔ اب اس کی ’گھبراہٹ‘ میں حور نے اور حرف کی جگہ غصہ نظر آیا۔

تم یہاں یا کرو ہے ہو؟

“السلامة” - “السلامة”

* سر، گت۔ کہیں پر دو لوگ جو نہیں۔“

"وہاں کہیں؟" اس نے حیرتاً پوچھ کر کہا۔

وہی جن لوگوں کو طاقت لینے کہا تھا۔“

۱۱۔ اس کے منہ سے نکلا، پھر اس کی نظروں پر رحم کریں۔ "خواس

✓

”کہیں، کیا تم وہی ہو؟“

ہاں + ہی ہیں۔ سب (یا) کچھ ایسے بارے میں بتاؤ، تم کون ہو اور یہ کیا

249

"سمندر خان، سمندر خان سے ہمارا کیا تعلق؟"

"تو پھر بھی یہ کیوں کہا تھا کہ میں یہ ہو سک تو کس میںیں حاجت
لینے گیا تھا۔"

"طاقت دار دوست ہے۔ اس سے یہ بات نہیں بتاں تھی۔" سردار
۱۰۰۔

"خیر یہ جو تم نے اس شخص کو اوپر سے چلائی گئی اس کا یہ مقصد
تھا؟" اسپیکر مشید ہوئے

"اے وہ تو تم پر بھی کچھ چلے گا۔"

"ہاں ماب جلدی سے غارتم کیا چکر چار ہے؟"

"میں جانتا ہوں، پہلے تھا راجد دوست تو رہا۔ پڑا رہیں۔"

میں سے قریب آئی چاک اس کی طرف پیچھے۔ وہ بڑھ چلے اور پچاؤ
کے ساتھ پیچھے بڑھے پھر اسپیکر مشید سے ایک چارے دے اپنے آؤں کے پیٹ
میں ایک اور دوسرا دے مائی۔ وہ اپنا دوسرا پائٹ کیا۔ دوسروں سے بھینسا
کرا سے پرے تھک چلا اور پیش میں آ کر کے بڑھے۔ نئی ہر میں نمودار دق اور
در۔ مکی سسکل پٹا تھے۔ ہاتھوں میں چکر لٹا پٹے سے۔ اسوں سے ایک
آ جانے وہاں پر چکر سے مارے۔ ایک وقت میں پٹلیں بلند ہوئیں۔ ساتھ ہی اس
میں سے لگی ایک سے چکر ٹھہرے اور ان کی طرف اچھال پڑے۔ ہوں سے چکر
گر کر خود کو پچاؤ اور چکر کو پچاؤں پر چروں کی بارش شروع ہوئی اس کا وہ جو ان
کے لیے۔ خطرناک بن گیا تھا۔ یہ دیکھ کر اسپیکر مشید چلا گئے

"یہاں کو دور سے چنگی بن جائے گا۔"

اور انہوں نے دوڑ لگا دی۔ اگر وہ دشمنوں سے کچھ فاصلے پر نہ رہے

سب سے ہوئے ہوتے تو ہرگز ہارنے کی ضرورت نہ پیش آتی اب دوسرے پر پاؤں
رہ کر ہار گیا رہتے تھے اور میں آؤں سے نقاب میں سے۔

"لہا چلن ہے کیا، آپ ہار گیا کس لئے؟"

"تو ان سے لڑنے میں فائدہ بھی کیا تھا۔" وہ لے۔

"میرا ہم یہ تو جانتے تھے کہ یہ لوگ پا کر رہے ہیں۔"

"یہ دیکھ لیں گے، اس وقت تو ان کی دست لگنے کا سلسلہ ہے۔ میں تو ہم
پاکہ فاصلے پر جا چکا ہوں۔ میں سے بہت اونچی طرح رہتے ہیں۔
میں اس کا مادہ دیکھ لیں ہار گیا۔ میں تو چاہتا ہوں ان سے دور رہ کر یہ دیکھوں کہ یہ کیا
کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔"

"میں یہ حالات ہیں۔ ہم آئے تھے کس لیے اور پڑ گئے کس چکر میں۔
"پہلے سے" دست سدر جاں اور تک چاک ہیں۔ شاید اسے حیرت انگیز حالات
میں ہم بھی نہیں سمجھ سکیں گے۔" غصہ سے بڑھے۔ کسے انداز میں کہا
جو ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کیونکہ ہماری زندگی میں جیت تگئے۔ طاقت
کی بات کی نہیں ہے۔" کاروبار نے صفا کر کہا۔

"میں یہ سچ رہی ہوں وہ بندھا ہوا" میوں تھا۔ اس سے علم سننے
پر ہوا تھا۔ یہ سنا گاؤں یا سے معلوم تھا کہ بچے حال ناگیا سے۔ "فرار رہی ہوگی۔
"سے مکی جیت تگئے بات یہ ہے کہ اس سے تو کڑ بھی کس ہوا چار
تھا۔ "اسمیتے ہی ایک دم کڑ کی طرح ہو گیا۔ اس میں کہاں سے طاقت
آگئی۔" اسپیکر مشید ہوئے۔

"یہ لوگ۔" وہی فاصلے پر آ گئے تھے اور وہاں فاصلہ مہر پہلے
دستی چار پٹا۔ گواں کی رفتار بہت تیز تھی۔

"کیا خیال ہے اما جاں، اب ہم رو رہے ہیں۔" انہوں نے مڑ کر دیکھا۔
 پانچ منٹ تک دوڑ جاری رہی۔ آخر وہ بہت دور نکل گئے اور سب کو بکھر کر دے دے نظر
 آنا بند ہو گئے۔

"بس بسی، اب ہم چرکاٹ کر پھر اسی جگہ چلیں گے، جہاں سردار کچھ
 کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔" انہیں ہمشیدہ دیکھتے ہوئے ہوئے۔
 "سرمیلے پھر تو ہم دوڑتے ہیں جیسے وہ جا رہی ہے اس پیاز میں۔"
 فاروقی نے ہلکا کر کہا۔

"بس ہمارے صحت۔" فرزانہ نے طرح لگے میں کہا۔
 "بے چاری صحت کو تم ہی جیتا رہو۔" فاروقی نے مسنایا۔
 "لیکن اما جاں، اس طرح تو ہمیں بہت سا چکر لگانا پڑے گا اور مجھے
 بھوک ستانے لگی ہے۔ جب سے ہم یہاں آئے ہیں کسی سے چائے کو بھی
 نہیں پوچھا۔ کس نے پہلے کہیں سے کچھ کھانا مانگا ہے۔"
 "یہاں تو اور دور تک کھانے کے لیے کچھ بھی نظر نہیں آتا۔" ہمشیدہ
 ہوئے۔

"تو پھر ہمیں پیسے آبادی میں چھٹا چاہیے۔ بیٹا ہر کر ہم اور صحت
 آئیں گے۔"

"اچھا ہو، بھئی سی۔ اگرچہ اس میں خطر ہے کہ وہ لوگ کہیں پلے نہ
 جائیں اور ہم انہیں کھو نہ بیٹھیں۔"

"لیکن بھوک کی حالت میں ہم اپنے آپ کو کھو بیٹھیں گے۔" فاروقی

ہوئے۔

"اچھا حیر، بھئی سی۔"

اور انہوں نے بچے رخ آبادی کی طرف کر دیے۔ چھوڑتے ہی تیز
 پلے کے ہمسائیوں نے ایک لڑکی کو آواز دی
 "خیر، جہاں ہمیں ہر گز نہ جانی۔"

☆☆☆

میں کہا۔

”اس کا ضرور دماغ چل گیا ہے۔ شہزادہ دوادوں سے شاید کسی یادداشت پر اثر ڈالا ہے۔ یہ حقیقت ہے۔ یہی نہیں بلکہ یہ کیا تھا اور ہاتھ لے کر آیا تھا۔“

”لیکن اس کا تو بچاؤ ہے۔ وہ درست ملک میں داخل ہو گیا۔“
 ”میں خود حیران ہوں۔ وہ یہ بات اس طرح کہتا ہے۔ جیسے کھانے کا ہم آپ کے قیدی ہی کی جیسے قیدیوں اور عورتوں پر ہی کیا میں کہیں گی راز نہیں۔“

”وہ بہت بڑا نام لوگوں سے اچھی تک پہنچا نہیں۔“

”لیکن اس کا واقعی یہاں ملا ہے۔“ اسوں نے کہا۔

”اوہ، مجھے بہت افسوس ہے۔ آپ لوگوں کو کھانا ضرور ہلایا جائے گا۔ یہ کہہ کر اس نے تان بھائی۔ عورتیں مگر سرد داخل ہو۔ اس کی ضروری پرورم تھا۔ نیلی ہو رہی تھی۔ یہ اتنی تھیں کی ضروری پرانچکا مشید سے رکھا ہوا تھا۔“
 ”جمال خاں، ان لوگوں کو کھانا کھلاؤ۔ کھانا کھلا کر انہیں مگر میرے پاس

لاؤ۔“

”بہت بہتر بنایا۔ اس نے چلے گئے تھے لہجے میں کہا، پھر اس کی طرف

مڑے ہوئے ہیں

”چلو۔ اس کے لہجے میں صدمہ تھی۔“

”وہ انہیں کھانے کے کمرے میں لے آیا۔ آدھ گھنٹے بعد انہیں کھانا دیا گیا۔ لیکن ان کا بد مزاجی انہوں نے رعب کی میں پہلے بھی نہیں کھا تھا۔ اس کا مطلب یہ نہیں تھا کہ اس لوگوں کو کھانا پکانا نہیں آتا تھا۔ یہ سب تو کیا جمال خاں کا تھا شاید بد مزاج

کھا کھلا کر وہ اس سے اس کے کا تمام لینا چاہتا تھا۔ کھانے سے فارغ ہو۔ تو انہیں پھر وہی خان کے سامنے پیش کیا گیا۔

”تم لوگ کھانا کھا چکے؟“

”جی ہاں، بی بی، کی بد مزہ ترین کھانا کھا چکے ہیں۔“ کا دوق ہوں۔

”بد مزہ ترین، یہ تم کیا ہر ہے ہو۔ ہمارے ہاں کے کھانے تو یہاں آئے اسلئے، مہمان بہت پسند کرتے ہیں۔“ دریا خان کے لہجے میں حیرت تھی۔

”میں میں قصور یہاں کے کھانوں پر پکے دووں کا نہیں کھانے کو جان ہر بد مزہ دیا گیا تھا۔ مثلاً کسی چنے میں مرہمیں سب تھیں، اس دی گئیں تو کسی میں سب اور کسی چنے کو زور دیا گیا۔ روٹیوں کو کھلا دیا گیا۔“ محمود نے جلدی جلدی کہا۔
 ”یہ میں بیس، ہا ہوں جمال خاں۔“ دریا خان اس کی طرف مڑا۔

”ان سے مجھ۔ پوچھیے، وہاں، انہوں نے دراصل ہم سے نظام لیا ہے۔ اس کے کا تمام جو میں نے اس سے منہ پر مارا تھا۔“

”اوہ، انہوں جمال خاں، کیا یہ درست ہے؟“ دریا خان نے بیٹے میں آ کر پوچھا۔

”جی، جی ہاں۔“

”یہ تم نے اچھا نہیں کیا۔ اچھی تک یہ بات نہ بت نہیں ہوئی کہ یہ لوگ مجرم ہیں یا ہماری ریاست کی ہاسوی کرے آئے ہیں۔ اس حالات میں انہیں اچھا کھانا دیا نا اچھا ہے تھا۔ جمال خاں تم نے ہماری ریاست کی خلاف ورزی کی ہے، لہذا تمہیں دی جائے گی کل پوری ریاست کے لوگ جس ریاست متاثر کریں گے۔ اس موافقے سے۔“ اس نے کہا۔

”مہمات را بجئے جناب، مجھ سے بڑی عقلی ہیں۔“

"اس میں کوئی شک نہیں کہ میں نے اسپیکر مشید کو یہاں بلایا تھا۔ لیکن یہ اسپیکر مشید نہیں ہے۔ میں انہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔"

"آپ انہیں اچھی طرح جانتے ہیں اور پھر بھی یہاں تک پار ہے، مجھ سے بات ہے۔" کارولی نے جھٹکے ہوئے لہجے میں کہا۔

"نہ کے بغیر سے بات کرو تم کوں ہو؟" سندھو خان فرمایا۔

"سندھو خان، یہ تمہیں میرے بچے ہیں۔ وہ تیرے سال پہلے میں یہاں

تھا آیا تھا۔ آخر آپ مجھے جانتے کیوں نہیں؟"

"جانتوں کیسے تمہارے بھائی؟"

"میں بھلا ہو گیا۔ اب ان لوگوں سے کیا علم ہے؟"

"لے جاؤ انہیں۔ انہیں بھی گل کے جیش میں سر دبی جائے گی۔ یہ ضرور

غیر ملکی جاسوس ہیں۔ حکومت کی ای سی آئی میں تو میں یہ سمجھتا تھا کہ اس کے دماغ پر نئے کام اڑ رہے ہیں، لیکن اب اس کی مشاعرہ جی ایس ایس میں رہنے والے نشان کی بارداشت کر رہا ہے، لہذا یہ لوگ ضرور دھوکے باز ہیں۔"

"تو طاقت پہلے ہی یہ فیصلہ دے چکا ہے کہ یہ اسپیکر مشید نہیں ہیں۔"

سندھو خان نے جلدی سے ہلایا۔

"میری بات اس کا کہنا بھی سچا ہے۔"

"تو کیا وہ ان لوگوں کو ساتھ نہیں لایا تھا؟" سندھو خان نے حیران ہو کر

پوچھا۔

"جی نہیں، اس کا بیان ہے وہ سرورہ پار چاہی نہیں گا، سپردوں کے ہتھے چڑھ گیا۔ انہوں نے نشان آور دو انہیں اسے کھدائی اور وہ وہیں چڑھا رہا ہے۔ اس لیے یہ لوگ بھلا اسپیکر مشید و میرا کس طرح ہو سکتے ہیں۔" اس نے جلدی جلدی کہا۔

"ہوں، بات تو ٹھیک ہے، تب یہ لوگ سرورہ لٹا لوگ ہیں لے جاؤ نہیں۔"

"چلو مٹی۔ اب تو تمہارے دار سے میں بھی بھلا ہو گیا۔ بھال خان نے خوش ہو کر کہا۔

"ایک منٹ سندھو خان، میں آپ سے صرف ایک سوال پوچھنا چاہتا ہوں۔ چلیے آپ بھی سمجھتے رہے کہ میں اسپیکر مشید نہیں، وہی لٹا دی ہوں۔ لیکن یہ سوچو یہ کہ آپ سے اسپیکر مشید کو یہاں کیوں بلایا تھا؟"

"یہاں کیوں بلایا تھا؟" سندھو خان نے ہلایا۔

"اے، یاد جان، یہ بات تو خود میں بھی جانتا چاہتا ہوں۔" دریا خان نے

کہا۔ "میں اسپیکر مشید کو کیوں بلانا چاہتا ہوں۔ اس سے ہر کھوئے کھوئے

"مٹی، مٹی ہیں۔" وہ جلدی سے ہلایا۔

"مجھے کچھ یاد نہیں آرہا کہ میں انہیں کیوں بلانا چاہتا تھا۔ میں بھول گیا ہوں۔ یاد کر کے بتاؤ گا۔ ان لوگوں کو لے جاؤ۔"

"پھر بھی طلبہ چلو۔" بھال خان مسکرایا۔

"ہاں دوست چلو، تم بھی خوش ہو لو۔ اسپیکر مشید نے سرورہ بھری۔

چھوٹا بھلا و قیدی کی کوٹری میں چپٹے تھے۔

یاد جان یہ کیا ہوا؟" کھوکھہ ہاتھ

"جو کچھ ہو رہا ہے، تمہارے سامنے ہو رہا ہے، پھر تم مجھ سے کیوں پوچھ رہے

ہو دوست۔"

"ہوں، یہ بھی ٹھیک ہے۔ جس آپ کا مشاہدہ بہت تیز ہے۔ آپ کا تجربہ ہم سے کہیں زیادہ ہے۔ ہو سکتا ہے، آپ کچھ غار سے نکلے جس کا سیلاب ہو گئے ہوں۔"

"ہاں کسی قدر جا رہا تو چکا ہوں، جس بھی یقین سے بہک نہیں کر سکتا۔ تم بھی غار کا دھبہ رو رہے تھے۔"

"تظار لیں کسی چیز کا؟" فریاد ہوئی۔

"فل کا دوہلے۔"

یہ آپ یہ کہنا پڑے ہیں کہ کل تک ہمیں وہی کوٹھی میں رہنا پڑا تھا۔

کا۔ "کاروقی گھبرا گیا۔"

"ہاں میں رہتا تو یہیں پڑے گا شاید۔"

"تو کیا آپ اس میں سے نکلنے کی تدبیریں کر رہے ہیں؟"

"نہیں۔ میں خود کو حالات کے حصار سے پرہیز کر رہا ہوں۔"

لا۔

اور قیوں نے اس رو گئے۔ اس کے والد خود اس کی حالت کے حصار سے پرہیز کر رہے تھے۔ وہ تو اس کی ماگ اور سبھاں کو چلنے سے ممانعت کرتے تھے۔

"نہیں۔ اب اور قیوں نے کادقت سے قید خانے میں۔ فاروق سے ملے۔"

شا۔

"اگر تم یہاں ہیں مگر نہ چاہتے تو شوق سے جانتے ہو۔ محمود سزاوار۔"

"کہا جا سکتا ہو۔" فاروق چلا گیا۔ اسے سبک کر دیا۔

"مگر اور یہاں۔" فریاد ہوئی۔

"چھا، اپنی کیس ترکیب کے درمیان وہ دم کھول دو چلا میں جا رہا تھا۔"

ہوں۔ "کاروقی بولا۔

ہمیں یہ پانی ہے وہاں رکھ لے کی۔ ہم تو اماں کے ساتھ رہنا پسند کریں گے۔ "فریاد نے گل کر کہا۔

"نہ بھی میں جا رہی ہوں کہ اب۔ ہو جانا۔ مگر ہے، یہ لوگ کہ اب بہت شوق سے کھاتے ہیں۔" کاروقی بولا۔

"تمہیں مدد نہیں ہوں ہے، یہ لوگ آدم خود نہیں ہیں۔ ہماری پڑوسی راست۔" اس میں درکار ہے ہم اب بھی مسرت ہیں۔

"نہیں" میں خود اور قیوں میں اس کا پانی کاروقی بولا۔

"اس میں اس کا بھی قصور نہیں۔ کائنات اگر ہمارے حق میں گماں دے

پانچ صورت حال اور یہی اسلحا حیدر ہوئے۔

پہلے حالت سے خود ہی کسی کی مسد، جاں سے تو آپ اور بھی طرح

دیکھا ہوا ہے۔ انہوں نے کہیں نہیں بچا۔"

"یہ تو آپ کہنا ہے جا رہا ہوں کہ یہ کیا ہو اور اس کی کیا میں۔"

یہاں میں۔ تو ساری بات قائم ہو رہی ہیں قید سے نکال دیں۔"

اور۔ اس سے مراد ایک ساتھ نکال۔

لیکن کاروقی نے خود سے ہو گیا۔ رات گئی لیکن مسد رحاں اس سے

نہیں۔ اب وہ گھر سے دور ہے انہوں نے کہیں ناشتہ کر دیا اور چلے گئے۔

پھر وہ جسے خود اس حالت میں صورت نظر آئی۔

شش کادقت آگیا ہے۔ تم لوگوں کو اس کے بارے کا حکم ملے ہے۔

پہلے یہ تپ رہی۔ اسلحا حیدر ہوئے۔

وہ اس کے ساتھ چلتے کل سے کل کر ایک جیب میں بیٹھے۔ پتہ دست

عد ایک بہت بڑے میدان کے پاس جیب سے ترے یہاں پور میدان میں گھومنے لگا۔ اس سے گھر آو تھا۔ درمیان میں بد صورتوں کا بھی اور اس درمیان میں کبھی کبھی اپنے سے بچے یہ راست چھوڑ گیا تھا۔ لیکن ایک طرف گزرا دیا تھا۔ "گھر گھر گئی خوروں سے اس کی نگاہیں لرزے تھیں۔ آخر آدھ گھنٹے بعد مسدو خان اور دریا خان پور سے دتے سے ساتھ تھے۔ مسدو خان اپنے تمام لوگ گھر سے ہو گئے اور خوشی کے عالم میں تانوں بھاگے گئے۔ اس لوگوں کے لیے ایک اونچے تخت پر شاہ۔ سیاں بھالی گئی تھیں۔ مسدو خان کسی بادشاہ کے جہودوں کی طرح کڑی پر بیٹھ گیا۔ اس کے بعد اس کے دو میں ہاتھ دلی کڑی پر دریا خان میٹھا اور پھر دتے کے لوگ تاہم میں کے قریب آوی ان کے دائیں بائیں اور پیچھے کھڑے ہوئے۔

جنش سے پہلے سرداروں کا طاق کر دیا جائے ہو جاوے۔ "دریا خان سے اٹھ کر کہا۔

"نیک ہے آج کا پلا بزم کون ہے؟" مسدو خان سے دھب آو اور میں کہ۔ اس کی آواز میں اس قدر کوئی بھی کہ پور سے میدان میں کسی جارہی تھی۔

"جہاں خان۔ اس سے ہماری روایت کے خلاف چا قیدیوں کو مارا کھانا کھلایا۔"

"جہاں خان میدان میں حاضر ہو۔"

"خو راہمال خان اس کے پاس سے اس خان جگہ کی طرف بلا ہوا۔ دتے پر چلا جب وہ آگے بڑھا تو سب لوگوں کی نظریں اس پر جمی تھیں۔ "خو راہمال خان درمیان میں ہنسی کر رہ گیا۔

"کیوں جہاں خان تم پر جواڑا لگا دیکھو کیا وہ دتے سے؟"

"نہی ہاں۔" اس نے دلی آواز میں کہا۔

"تم نے ایسا کیوں کیا؟"

"قیدی سے میرے منہ پر دودھ کا دھبہ مارا تھا۔ آپ دوسرے بھی تک کچھ نہ کھتے ہیں۔"

لیکن اس کا مطلب یہ نہیں تھا کہ تم انہیں لالہ کھانا کھلاؤ۔ جس میں چاہیے تھا اس کے بعد ہر کاما کر کا نظام لے لیتے۔"

"ملک میں جو بھی جہاں۔"

"نیک ہے اب تم اپنی سزا خود بخود کھو۔ دریا خان بولا۔

میں اس قیدی سے ٹکڑے ن اجارت دی جائے۔ "جہاں خان نے کہا۔

"پیر تو رہی۔ مسدو خان بولا۔

"میں سے دتے غم کر دیا تو میری سزا صاف کھوئی جائے۔ دوسری

صورت میں میں اس کے ہاتھوں غم ہو رہا ہوں۔ دتے کی جادو گاہ۔"

"ہوں بات تو نیک ہے۔ یہ میں منکر ہے۔ اس قیدی کو حاضر کیا

جائے۔"

"مگر کون سے انہیں کے بچے کا اشارہ کیا۔ چاروں آگے بڑھے تو ایک

نگہاں نے کہا

"صرف وہ بچے کا جس نے جہاں خان کے کاما مارا تھا۔"

انہوں نے وہاں سے تھم کر قدم دھرتے جہاں جگہ کی طرف بڑھے گئے اور ان

کے منہ دھک دھک کرے گئے۔

مقابلہ

اسپیکلر جمشید جمال خان کے روئے یک پہنچ گئے۔ وہ انکس دیکھ کر ہوا۔

"کیوں دوستہ میں نے اپنی کسی مزاحمت کی؟"

"بہت خطرناک۔" وہ بولے۔

"خطرناک کس طرح؟"

"اب تو میرے ہاتھ سے مارے جاؤ گے یا میں تمہارے ہاتھ سے مارا

جاؤں گا۔" وہ میں سے ایک بات ضرور ہو کر رہے گی جہاں میرے روئے یک سے

خطرناک ہی ہے۔"

"لیکن مجھے یقین ہے کہ میں جہیں چند منٹ میں ہر کروں گا۔"

"میں وقت سے پہلے کچھ کہے کا عادی نہیں۔" میں نے کندھے

اپکائے۔

"جمال خان، یہ تم قیدی کے ساتھ باتوں میں تلوں لگ گئے، مقابلہ

شروع کرو۔" مسند خان کی حوصلہ شکنی آواز سنائی دی۔

"ابھی نیچے چناب۔" جمال خان بلند آواز میں بولا، پھر اس کی طرف مڑا

"ہاں، یہی رکو سے تمہارا سے مقابلہ کرنا پسند کرو گے۔"

"قد رتی تمہاراوں سے۔"

"قد رتی تمہاراوں سے، کیا مطلب؟" جمال خان حیرت ہو کر بولا۔

"ہاتھوں سے۔"

"لیکن ہاتھوں سے مقابلے میں تو بہت دیر لگ جائے گی۔"

"نہیں لگے گی، بہت جلد پھل جھانے گا۔"

"تو میرا آؤ۔" یہ کہہ کر اس نے مسند خان کی طرف دیکھا اور بلند آواز میں

"

"قیدی ہاتھوں سے مقابلہ کرنا پسند کرتا ہے۔ میں نے اس کی دعوت منظور

کر لی ہے۔"

"تو میرا شروع ہو جاؤ اور سنو، مقابلہ دلچسپ ہونا چاہیے۔ سب رولز ہرگز

نہ ہوں۔" مسند خان بولا۔

"آپ فکر نہ کریں جناب مقابلہ دیکھ کر آپ کی طبیعت خوش ہو جائے

گی۔"

یہ کہتے ہی وہ بلا کی چیزی سے اسپیکلر جمشید کی طرف آیا۔ اسپیکلر جمشید پہلے

ی تیار تھے اپنی جگہ سے دیر بھی نہ رہے۔ اس یک دم چپے ٹھکے اور دونوں ہاتھ بلند

کر دیے۔ جمال خان کا دھڑان کے ہاتھوں سے ٹکرایا اور وہ ان کے سر سے بلند ہوتا

چلا آیا۔ دوسرے ہی لمحے میں اس نے اس قدر زور سے اچھالا کہ وہ کئی گز اوپر اٹھو

گیا اور دھڑم سے چپے گرا زمین پھری جی۔ جمال خان گر کر ہاتھ نہ سکا۔ ان کی

آن میں لڑائی کا فیصلہ ہو گیا۔ جسے پر سکے کا عالم طاری تھا۔ وہ پھل پھل آتھوں سے

بے حس و حرکت، جہاں خان اور کھڑے ہوئے انپکڑ مشید ہو کھڑے تھے۔
 "یہ مخالفہ میری زندگی کا عجیب ترین مقابلہ تھا۔ اس قدر کم وقت کا مقابلہ
 میں نے کبھی نہیں دیکھا۔ دریا جان، اب اس فیدی اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ یہ
 سلوک کیا جائے۔"

"میرن مجوز یہ ہے کہ انہیں اپنے خاص دوستوں کی نگرانی میں ان کے
 ملک کی سرحد تک پہنچا جائے۔ کیونکہ میرے خیال میں مگر انہوں نے ریاست
 کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔" راجا جان سے توجہ دیکھ کر۔
 "یہ آپ کس طرف سے کہتے ہیں۔ ایک آواز بھری۔ "وہ جانی پہچانی
 سی معلوم ہوئی، اس لہجہ میں سے جو تک آواز کی طرف ایک۔ یہ ایک بے لوث
 آدمی تھا لیکن اس صورت پہلی پہچانی نظر نہیں آئی۔

"ہمارے دوست تاری خان اہم کیا کہتے ہو؟"
 "اس لوگوں کو میرے سامنے کر دیا جائے، میں نہیں موت کے عار میں بند
 کروں گا۔"
 "نہیں مگر، مگر ایک اس کا جرم ثابت نہیں ہو سکا۔ بے گناہوں کو موت
 کے گھاٹ اتارنا عار و اصول نہیں۔"

میں اسی وقت انپکڑ مشید کو ایک دریا جان اور اس کا دوست۔ دوسرے کے بل کرے۔

☆☆

مجھے کوہا پ سوگھ گیا۔ سندھ جان، دریا جان اور تاری خان سے بولتا کر
 دیکھا۔ اہر انپکڑ مشید بجلی کی سی سرعت سے پہنچے اور آکر وہ ایسا کرتے تو ان کے جسم
 کے دو ٹکڑے ہو چکے تھے۔ شمال خان سے کوہا پ ایک بھر پور وران پر کھڑا تھا، جس کو
 محنت ترس پر پڑی اور اس کی دھار مڑ گئی۔ اس سے بھجلا کر دوسرا دار کب، جس اب وہ

سنجھل چکے تھے اور نہ جھٹکتے چلے جا رہے تھے۔ ایک بار جو کوہا پ میں پر لگی۔ جمال خان
 کے ہیٹ میں اس کے جوڑے کی ٹوک پور سے دور سے لگی۔ وہ کر کے بل کر۔ دوسرے
 ہی سے انپکڑ مشید اٹھ کھڑے ہوئے اور اس کے گور والے ہاتھ پر ہاتھ ڈال دیے۔
 ایک جھٹکا جو دیا، ہم اور اس کے ہاتھ سے نکل گئی۔ اب انہوں نے گور اٹھائی اور جمال
 خان کی گردن پر اس کی ٹوک دیکھتے ہوئے بولے۔

"آپ کیا خیال ہے؟"

"بہت عجیب، چلو مقابلہ چار ہو گیا۔ جمال خان، تم شکست کھا چکے ہو۔
 میں اس بہادر فیدی کو موت کے عار میں نہیں پہنچ سکتا، لہذا اہم نگرانی ان لوگوں کو سرحد
 تک پہنچاؤں گا۔" مسعود خان نے جھگڑایا۔
 "بہت بڑا پ۔"

چار گناہ ان کی طرف بڑھتے نظر آئے۔ محمود فاروق اور مرزا کو بھی
 رانے کی طرف چلے کا اشارہ کیا گیا۔ فوری دور سے وہ ایک جگہ میں بیٹھے سرحد کا رخ
 کر رہے تھے۔ جب وہ مجھے سے نظر بیا تو میں کلو بیل لگی آئے تو انپکڑ مشید پاس بیٹھے
 گناہ سے بولے۔

"میں آپ سے کہہ کر ہاتھ اٹھاؤں۔"

"کہہ کر کیا بات ہے؟"

"اس میں ایک بھروسہ بھی رک نہیں کر میں انپکڑ مشید ہوں۔ آپ کے
 سحر اس سندھ خان نے مجھے طاقت کو بھیج کر بلایا تھا، وہ کسی وجہ سے بہت پریشان
 تھے۔"

مسعود پوری تفصیل بتاتے چلے مجھے آ کر بولے۔

"اب میں یہ جانتا ہوں، آپ ہمیں سرحد کے پاس پہنچا کر واپس چلے

میں کوڑے کا حکم دیا گیا تھا اور اس سے چھٹا تک لگا دئی تھی یہ اور بات ہے کہ بچے حائل سے
 ہو تھا اور وہ شخص حال پر گرا تھا۔ گیت گانے والوں نے انہیں دیکھ کر ہنسنے لگے اور وہ اس سے
 بچنے کے چکر میں پھر گراؤں کے ہتھے چڑھ گئے تھے۔ اب پھر وہی پر اسرار قارآن کے
 سامنے تھا۔ انہوں نے آؤ دیکھ رہاؤ، قارمیں گھس گئے اور آگے بڑھتے چلے گئے۔
 یہاں تک کہ قار کے دوسرے دباے تک پہنچ گئے، لیکن اس بار نہیں قار میں کوئی بھی
 نہیں ملا۔

”یہ بات اب تک میری سمجھ میں نہیں آئی کہ وہ بدھ یا ہر شخص کون تھا اور
 اس سے سردار کے حکم کی تعمیل میں اتنی کمرائی میں چھٹا تک کیوں لگا دی تھی۔“ محمود نے
 جھجھکے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ایک ہی کیا تمہاری سمجھ میں تو کوئی بات بھی نہیں آتی، فاروق بولا۔
 ”تم تو اس طرح کہہ رہے ہو، جیسے اس معاملے کی ہر بات تمہاری سمجھ میں
 آگئی ہو۔“ محمود بھاؤ کھانے والے لہجے میں بولا۔

”نہیں تو، میں اس طرح تو ہرگز نہیں کہہ پاؤں، فاروق مسکرایا۔
 ”سہو، میں نے فیصلہ کیا ہے۔ اب ہم اس قار میں ہی رہیں گے، جب
 تک کہ ان معاملات کی تہ تک نہ پہنچ جائیں۔“ آج تک اس کیلئے جوشید ہوئے۔

”آپ کا فیصلہ کچھ عجیب سا فیصلہ ہے۔“ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔
 ”ہر ممکن ہے، یہی بات ہو۔ تم ہی تاؤ، ہم کہاں جاسکتے ہیں یہ قار اس لحاظ
 سے بہتر ہے کہ اگر اس کے ایک طرف سے دشمن داخل ہو جائیں تو ہم دوسری
 طرف سے نکل سکتے ہیں۔“ انہوں نے کہا۔

”اور اگر دشمن دونوں طرف سے قار کو گھیر لے؟“ محمود بولا۔
 ”دونوں طرف سے کسی طرح گھیر سکتا ہے، اسے کیا معلوم کہ اس قار کے

دوسرے ہیں۔“
 ”کیسے ان لوگوں کو ضرور یہ بات معلوم ہے، جو اس کے اندر گیت گار ہے
 تھے۔“

”ہاں، خیر دیکھنا چاہئے گا۔“
 دن بھر وہ وہاں بیٹھ رہے، پھر رات کی تاریکی چھیل گئی۔ اور پھر اب تک
 انہیں قار میں قہقروں کی آواز نہ مل سکی تھی۔
 کچھ لوگ اندر داخل ہو رہے تھے۔

☆☆☆

وہی آواز

"لو بھی ہو شیر ہاؤ۔ کچھ لوگ اندر داخل ہو رہے ہیں۔ اور میرے خیال میں یہ سرور وہی لوگ ہیں۔ بھی گیت گائے والے۔" اسپر مشید نے سرگوشی کی۔

"یہ تو بڑا مظلوم ہوتا ہے، جیسے یہ قماراں مستقل لٹا رہے ہیں۔" خیال ظاہر کیا۔

"ہاں، ہوسکا ہے، یہی بات ہو ' غاروں پر بیٹا! ۳' نے فالے کم لاکم ہیں۔" محمود ہوتا۔
"مگوا یہ سب کے سب ہی ہیں۔ لیکن وہ کڑوا ہے۔"
"ہاں، لیکن ہم اسے جیسے نروو ہدایت ہیں۔ اس کی سرگرمیاں کچھ میں آنے والی ہیں۔"

"اچھا، سب رہنمائی ہو کہیں ہماری رہ گشتیوں کی گونج، اب تک نہ پہنچے جاتے۔ آؤ ہم اس حرکت سے ایک ہوئے کوشش کریں جس جلدور تہ پہنچے

تھے۔ اسپر مشید وہی آواز میں ہوئے۔

"اس سمت میں ٹھیکے لگے۔ وہاں انہیں واقعی وہیں آتی نظر آئے، لیکن آج اس نے درمیان وہی آواز بدھا ہوا نہیں پڑا تھا اور نہ دو گیت گارہے تھے۔ چاکلہ ان میں سے ایک نے کہا۔

"سرور، یہ آپ کو یقین ہے، وہ سرور آئے گا۔"
"ہاں سو یقین نہیں ہے۔ میرا دار حالی نہیں چا سکتا۔" سرور کی ہر طرف۔

اور آواز وہاں سے اندرونی کے مطابق "گیت تو ایک اور شخص ہوتا۔"
"تو یہ، ہم پہلے مسجد میں کامیاب ہو جائیں گے۔ درمیان میں نہیں گئے۔"

"نہا کہتے ہیں یہی ہو۔" ایک اور نے کہا۔
"اچھا، ایک آدمی کے قدموں کی آواز گونج اٹھی۔"
"وہ، وہ آواز ہے سرور۔" ایک نے کپکپاتی آواز میں کہا۔
"ہاں، خاموش رہو اور میرے اس کے ردیک آئے کا انتظار کرو۔"
"قدموں کی آواز گونجتی رہی۔ اس کا بھی برا حال تھا۔ نہ جانے کون آ رہا تھا۔ اس لوگوں کا مقصد کیا تھا۔ سرور کو اس کے آگے کا سو فیصد یقین کس طرف تھا۔ یہ سب سوالات اس کے دماغ میں بار بار گونج رہے تھے۔ آخر اسے والگھر ریک آ گیا مشعل کی روشنی اس پر پڑی تھی، نیکی اس نے تو کوپڑوں میں پیٹ رکھا تھا، اس حیرت کہ چہ نظر نہیں آ رہا تھا۔

"تو تم اپنے اوپر سے کے مطابق آ گئے۔"
"ہاں۔" اس نے کہا۔ اور نیکی ہوئی کی گئی۔

"وہ سب کچھ لے آئی۔"

"ہاں، ہر جیب کھڑی ہے، وہ اس میں ہے۔"

"خیر، پہلے ہم وہ جار میں لے آئیں۔ اپنا اطمینان کر لیں۔ پھر جھپٹیں۔"

جائے کی اجازت ہوئی۔ سردار بولا۔

"اچھا۔ اس نے کہا۔"

"جاؤ، باہر جا کر دیکھو۔ جیب پر جو کچھ لکھا ہوا ہے، اس پر کر لے آؤ۔"

"بھج سردار۔"

تقریباً چندہ آدمی اچھے اور غار کے باہر کی طرف چلے گئے۔ وہ آدمی

بدستور نکلا۔

"جھپٹیں یہ سب کام کرنے میں کوئی وقت نہیں ہوتی۔"

"نہیں، میں نے ہر کام ہمارے کے مطابق کیا۔"

"بہت خوب، مجھے پہلے ہی یقین تھا کہ ایسا ہی ہوگا۔" جھپٹیں اس طرف

آئے کسی نے دیکھا تو نہیں۔"

"کل نہیں۔"

"سردار، میں ابھی تک اس چاروں کی طرف سے غور نہ ہوں۔ وہ بہت

خطرناک ہیں۔ انہیں قتل کرنے کا ہمارا منصوبہ کام ہو گیا ہے۔"

"نہ جانے وہ کس طرف کل گئے ہیں۔" سردار کے ایک ساتھی نے کہا۔

"مگر نہ کر دیا کہ وہ سامنے آ گئے تو اس سے بھی سٹ ہوا ہے گا۔" سردار

بولا۔

اور وہ کچھ گئے۔ یہاں ان کے لیے کچھ گئے تھے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ

جیب پر حملہ کرے والے بھی لوگ تھے، جیسے آ کر کیوں، یہ لوگ، انہیں کیوں قتل کرے

چاہتے تھے۔ یہ ساتھیوں کے دہنوں میں نئی طرح جیسے لگا۔ آخر چندہ منٹ بعد پھر

قد سوں کی آواز گونجنے لگی۔ سردار کے ساتھی وہاں آ رہے تھے۔ خدا خدا کر کے وہ ان

تک پہنچے۔ سوں نے ایک بھاری بوجھ اٹھ رکھا تھا۔ کوئی چھ نائیکوں کے پیچھے سے

تھپتھپ کر رہی ہوئی تھی۔ اس قدر دھماکا سے چار آدمیوں نے لکڑی اٹھایا ہوا تھا۔

"اس ناچر کو یہاں رکھ دو۔ میں پہلے اسے ایک نظر دیکھوں گا۔"

ان کے ساتھیوں نے حکم کی تعمیل کی۔ خیر، اس کے قدموں میں رکھ دیا۔

اس نے تھپتھپ سے سر پر ہڈی ماری کو کھولا اور اندر بھاگا۔ دوسرے ہی لمحے اس کے

پچھلے پرستوں میں چل پڑی۔ تھپتھپ کا اس سے بدکردار اور اس آدمی کی طرف

مڑتے ہوئے بولا۔

نہایت اب تر جاسکتا ہو، جس چاہت سے پہلے میری بد بات میں لو۔

تم کہیں اور بیٹھنا، تم سے کیا ہے یا یہ خیر اس غار میں پہنچا ہے۔ یہ بھی نہیں

تاؤ گے کہ تم نے خیر میں کوئی چیز بھری تھی۔"

"بہت اچھا، جسے تاؤں گا۔" اس نے کہا۔

اور اس قسم سے اسے کو ہاتھ بھلا دیا، تاکہ تم سے کوئی کچھ معلوم نہ

کر سکے۔"

"ٹھیک ہے۔" وہ بولا۔

"اب جا۔"

پھر اس نے کہا کہ وہ اپنے چاروں پر غور کریں۔ اب وہ غار کے اس دہانے کی

طرف چلے جا رہا تھا جس سے وہ چاروں داخل ہوئے تھے۔ جب کہ اس وقت وہ

اور وہ دہانے کی طرف تھے۔ سردار اور اس کے ساتھی وہاں میں تھے اس لیے وہ

اس دہانے سے غار سے توڑی نہیں نکلتے تھے، چنانچہ انہیں اسلحہ مشیدے انہیں دوسرے دہانے

کارخ کرے گا شراکیہ۔ وہ دے پاؤں چلے آ کر دہانے سے نکل آئے۔ اب بھی
اسہوں نے منہ سے کوئی لفظ نہ نکالا۔ کافی دور نکل آئے کے بعد انسپکٹر مشید بولے۔
"اب روز گار۔ وہ آدمی نکل کر نہ چلا جائے۔ اس سے یہ حال میں
روکنا چاہتا ہوں۔ یہ دیکھنا چاہتا ہوں وہ کون ہے۔ کاش اس کے سر پہ کپڑا نہ ہوتا۔
وہ پیسے آور جاتی بیچوں تھی اور میں اندازہ ضربہ لگا چکا ہوں کہ وہ کون ہے۔ تاہم یہ وہ
فلاح بھی ہو سکتا ہے۔"

"آپ کے غور سے کے مطابق وہ کون ہے؟" محمود نے بے تاملی سے
پوچھا۔

"بھی نہیں بتاؤں گا۔ پہلے ہمیں اس تک پہنچنا ہے۔ اور سدا ہے سے
لنگھ کی جہ سے ہمارے ہے حاصل بہت بڑھ گیا ہے اور وہ شخص جس بھی جیب پر سوار
ہے، لیکن پھر بھی اس راستوں پر جیب کی رفتار۔ ہوسے کے ہر ہے ہر سید کی
جاسکتی ہے، ہم اسے جانیں گے۔"

اور اسہوں نے دوڑنا شروع کر دیا۔ کتنی دیر یہ دوڑ جاری رہی، پھر وہ اس
راستے پر آ گئے، جس سے مار کے پہلے دہانے تک پہنچے تھے۔ اسہوں نے دور دور تک
نظریں دوڑائیں اور دور بہت دور ایک جیب جانی نظر آئی۔ ایک بار پھر اسوں نے
دوڑ لگا دی۔ اب وہ جیب کی سمت کو نظروں میں رکھ کر دوڑ رہے تھے۔

جس وقت وہ لمبے پہلے۔ جیب سڑک تک پہنچی پہلی تھی۔ اور پھر ان کے
دیکھتے ہی دیکھتے جیب نے رفتار بگڑ لی۔

"دھت تیرے کی۔ یہ کیا ہے؟" محمود نے بے چارگی کے عالم میں اس پر
ہاتھ مارا۔

"اسوس، ساری محنت و بیگانہ تھی۔" انسپکٹر مشید بولے

"تکب کیا کیا جائے؟"

"کیا کیا جاسکتا ہے۔ رات کے وقت ان اطراف میں کسی ٹیکسی کے ملنے کا
بھی امکان نہیں۔" وہ بولے۔

"اب پھر میری جیب میں بھی آپ اندازہ لگا دیں پتے ہیں کہ وہ کون تھا؟"
"ہاں، لیکن صرف اندازہ۔" وہ بولے۔

"جہاں تک وہ خیال ہے، آپ کا اندازہ وہ نہیں ہو سکتا۔" محمود بولا۔
"کچھ نہیں کہ جاسکتا۔" انہوں نے کندھے اچکائے۔ جیب کو پہلے کہ اس

سے دور ہوتی حادہ تھی اور وہ کمرے ہاتھ ل رہے تھے۔ آ کر انسپکٹر مشید بولے
"جہ کوئی بات نہیں آؤ فار کی طرف چلیں۔ ہم اس قہیلے کا بازو توڑے ہی
سکتے ہیں۔"

ان کے قدم ہمارے قہیلے کی طرف چلے گئے۔

☆☆

"اے جہاں، کیا آپ ہمیں کچھ نہیں بتائیں گے؟" فرزانہ نے بے چینی کے
عالم میں کہا۔

"کیا بتاؤں؟" بھی تک میں خود بھی حالات کو پوری طرح سمجھ نہیں سکا۔ "وہ
بولے۔

"کم از کم یہ ہی بتائیں کہ مسدود خان نے آپ کو کیوں نہیں پہچانا۔ لیکن
اسہوں نے چاہا کہ جو روتو ایسا نہیں کیا۔" محمود نے جلدی سے کہا۔

"اور میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ فار میں بندھا ہوا آدمی کون تھا؟" اس سے
پہلے کہ انسپکٹر مشید محمود کو کوئی جواب دے سکتے، فاروق بول پڑا۔

"تو بے رحم سے، ایک بات پوری ہوئے نہیں دیتے۔" بیٹی ناگ، اڑا بیچ

ہو۔ "فرورہ، جھٹا جی۔"

"اچھی نہیں بات کی تاک۔" فاروقی منکرا لیا۔

”جیسے اب جہاں اب باتوں کی جھگی مچھلیں ہو رہے تھیں۔“ فرات نے کہا۔

الحمد لله رب العالمين

”سو میں بہت دوا مل رہا ہے۔ میں کچھ بھی تانے کے موڑ نہیں لکھتا۔“

ہوں۔ "اسپینہ مشہورے بعد کہ بجے میں تھی۔"

”میرا میں نہیں ہوں مگر جاتا ہے کہ میں ہوں۔“ محمود کے جگ میں حیرت تھی۔

ہاں، لیکن میں بتاؤں گا۔ اپنی نئی مشینوں کو آراء جمعیہ پر درود

“ ”

”تم بھرتہم ان پر پیار“ لیکن مجھے کہہ چکے ہیں کہ یہ مجھے: عارف

نے سوچے بغیر کیا۔

"نیا کس سے؟" "قریب ساٹھ سال" کے بچے نے کہا۔

"مگر کہا میں کچھ لڑا کہ کیا ہو۔" وہ جلدی سے ہلا۔

۱۱۔ کہیں ہوتا، تم تو یہ سنا ہے جو خدا کہہ جاتے ہو۔ ”محمدؐ پوچھو

”تم دونوں تو میرے بچے ہیں، تمہارا ذکر ہی پڑ جائے گا۔ لو، اب میں کچھ کہیں

"604"

”مذاکرہ ہے۔“ سردار نے اطمینان کا اظہار کیا۔

"لوہو میرے خیال میں یہ تھا، نگار، اسے لوگا۔" محمود نے خوش ہو کر کہا۔

”کارنامہ، کیا کارنامہ؟“ فرزانہ نے حیران ہو کر کہا، فاروق نے ہنسنے لگے۔

کی دوا بھی کوشش کی۔

”مکھوت ہوتا۔ کچھ نہ ہوتا کہ طارق کے لیے لارنامہ نہیں ہے۔“ محمود

- 4 -

”یقیناً یہ کارنامہ تو سبھی دُوب میں لکھے جا رہے کے کامل ہو گا۔“ فروری

نے چلے جئے مجھ میں کہا۔

مثلاً یہ ہے کہ یہاں سہری حروف کہاں سے لائیں۔ ”محمود علی“۔

انسانی وجود میں اس قدر کمال ہے کہ

ہمارے دل سے کچھ نکلے پر ہی انہیں رک جانا چاہیے۔

تواریں لے کر اپنے چہرہ پر تھے۔ "گو یا ناکارہ ہے" تھے۔

”تو میں یہاں تو تھا۔ لیکن یہاں سے لے کر گیارہویں صدی تک۔ یہاں تو دوسرے لوگوں کی

طرف چل کر بیٹھیں۔ ”پہلے حشید ہو گئے۔“

۵۶ ہے۔ "ادھ کی عمر" موجود ہے۔ "محمود ہلال"

میں نے کہا: "میں تو نہیں جانتی،" اس پر مشید بولے:

اسی طرح کے اپنے رخ تبدیل کر لے۔ آخر اس سے ہمارے لئے ہر ایک

میں نے جیسے ہی دیکھا، وہ بڑھاپا تھا۔

١٠٠٠

داخل ہوں تو تو ہم اندر داخل ہو جکتے ہیں۔ اس سے اندر ہوں گے راستے

ہوگا نہیں اس طرح کہ وہ بارے بارے میں معلوم ہو جائے گا جب کہ

ہوئی، مابھی اہلکارے ہارے میں کسی کو بھی مسئلہ نہ ہو۔"

یہ ہے کہ ہمیں یہ یاد رہنی چاہئے کہ بے طاقت ہمیں

کے، اور آتے ہی بدلتا گیا وہ ہوتا ہے وہ ہمیں اپنے کے لیے ہے

مسعود خان آپ کو اچھی طرح جانتے ہیں، لیکن ان کا کہنا ہے، وہ آپ کو نہیں

فریاد کیا ہے۔ ”محکمات“ کے مضمون نے ہو نہ ہو مجھے شس کہا۔

"جو ہنگامی ہے، بہت جلد سے آپ والا ہے، مگر۔۔۔"

"جی بہتر نہیں کریں گے مگر۔۔۔" فرزند علی۔

"اور۔۔۔ عاروق تو واقعی بائبل پیپ ہو گیا۔" علی عاروق، بری بات

ہے۔

"میری یہ مطلب،" کوئی بات، "اے عاروق، جی نہ ہو کر کہا۔"

"نیکیا اس طرح چپ ہو جانے والی۔" وہ مسکرائے۔

"تو پراہاں مجھے اس طرح چپ ہونا چاہیے۔" اس نے سمجھا کہ عاروق

میں کہا اور وہ مسکرائے گئے

"اسی طرح جی نہیں، تنہا تو چلتے رہنا ہی مٹا سب سے۔" (۱۰۰۔۔۔)

"جیسا آپ کہہ رہے ہیں؟" عاروق ہلکائی۔

"اور یہ تنہا سب میں میرے رہتے ہیں۔" وہ بولے، پھر

پوچھا، "اے۔"

"آداب ہمیں آدمی کی طرف چننا چاہیے۔ آخر ہم صاف پتے کا

بندوبست بھی تو کرتے ہیں۔"

"اور کھانے پینے کا بندوبست کس طرح ہو گا؟"

"اللہ تعالیٰ فرمائے گا۔ ہم اس ہوتے ہیں کرے والے آدمی۔"

آدمی میں کچھ ہی نہیں ہے، ایک صاف ستھرے گھر کے دروازے پر، تنگ دھڑ

والی۔ محمود عاروق اور فرزند علی تھکے تھکے۔

"کیا اس گھر میں آپ کے اقب ٹوٹ رہے ہیں۔" فرزند علی۔

کہا۔

"جی نہیں، لیکن حقیقت پیدا کرے گی اور گئی ہے۔"

ات میں دروازہ کھلا، اور ایک جوان آدمی کی صورت نظر آئی۔ "کسی قدر

نہات مجھ سے تھکے ہوئے ہیں، کچھ نہ ہوئے ہوں۔"

"کیا وہ ہے، یا بات ہے؟"

"ہم پر دیکھیں، پریشان ہیں۔ کچھ بڑے بچے سر پر پھپھے کی ٹکڑی

پہنے ہوئے ہیں، یا آپ سے گھر میں، جگہ ہو گی؟"

"مصرورہ کیوں نہیں، تشریف لے جاتے ہیں۔" اس نے خوش عاروق مسکراہٹ

پہنے ہوئے۔

"اور اس کے بچے، عاروق، مل رہے ہیں۔" انک روم میں بیٹھے کے

ہیں۔

"پہلے تعارف ہو جائے، پھر میں دیکھوں گا کہ آپ کے لیے کیا کر سکتا

ہیں۔

"جی ہاں، ٹھیک ہے۔ میں آپکو مجید ہوں۔" یہ محمود عاروق، "فرز۔"

"جیسا آپ کہہ رہے ہیں۔" وہ بولے، "جی۔"

""میں ملو، حال ہوں۔ آپ کس حالات کا ذکر ہیں۔" اس نے

پوچھا۔

"میں آپ کو بتاتا ہوں۔"

"یہ۔۔۔ میں نے پوچھا تھا، ساری کچھ بھی نہیں پھاڑا۔ اس کے حاشیہ

پر پھلوا، صاف سے مسکرائے۔

"آپ کی ایک بات بہت پسند آئی۔"

"مصرورہ کیا؟" وہ بولے۔

"یہ کہ آپ نے درجی بیوٹ ہوئے کی خوش نہیں کی۔ ایک ایک بات

کا کا کہی۔

”گنگ آپ مطلب؟ آپ سے یہ دارو کس طریقہ کا ہے؟“ اسپیکر حشید
جواب دیا۔

”میں سمندر خان کے گراہوں میں شامل ہوں۔ آج چٹنی پر ہوں۔
میں سے شش کے میدان میں آپ کو سال حاس سے لڑتے بھی دیکھا تھا۔ سب
تایجے آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“

”پتاہ اور کھانا۔ کیونکہ جب تک ہم یہ معلوم نہیں کر سکتے ہیں کہ سمندر خان سے
خلافت کیا سازش ہو رہی ہے، اس وقت تک اس بات پر ہند نہیں کیا جائے گا۔“

”نہیک ہے آپ کو یہاں پتاہ کی شے کی؟“ چٹنا کی۔ میں پتہ تو
کھانے کا بدوست ہوں۔ دیت بھی آپ کو پتاہ دے میں کچھ پر کوئی اثر ام نہیں
آتا۔ آپ لوگ حکومت سے غلام فرمیں، آپ گئے۔ آپ وہ سرحد تک پہنچائے گی
ہدایت دی گئی تھیں۔ اب یہ اور بات ہے۔ آپ کی سب پر سائنس سے مدد کر یا
اور نگران مارے گئے۔ دریاخان سے اس وقت اندازہ کیا تھا کہ آپ لوگ بھی
نگرانوں کے ساتھ مارے جاتے ہیں۔“

”اچھا، انہوں نے یہ اندازہ کیا تھا؟“ اسپیکر حشید کے بچے میں حیرت
تھی۔

”جی ہاں، اسی لیے تو آپ تو توں کی تلاش نہیں کی گئی۔“
”کیا سمندر خان اب حکومت کے کام میں شغول ہو چکے ہیں؟“

اسپیکر حشید نے ہنسا۔
”جی نہیں، وہ آرام کر رہے ہیں۔ حوا کو کچھ یا دہموس نے نہ لگے ہیں اس

بڑوں۔“

”ہوں۔“ انہوں نے کہا اور سوج میں ڈوب گئے۔

وہ رات یہاں سے چلا جانے کے لیے تھی۔ دوسری صبح کو
حاجہ کو دے دیا۔ چٹنا نے اس کی ساری ہی ضرورت بہت در شور سے پتہ چار
تھا اس سے اس کے ہونے کے لیے حوا جان سے رہا۔ یہ ملک کی تو دو گھبراہٹ
بہر لگا۔

حوا جان یہ پتاہ کی بات ہے۔
مجھے میں معلوم تمام دور سے اس پتاہ کی کوئی خوش گوربات
نہیں ہوتی۔ میں نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”پتاہ کی کوئی بات ہے۔ گا دو طاقتوں کو اس میں
تو یہ پتاہ حکومت کی طرف سے چار چار ہے؟“ حوا نے پوچھا۔
”وہ دونوں ہیں یہ حکومت کی طرف سے بھی ہو سکتا ہے اور یہ امت سے
کی کوئی طرف سے بھی۔ امت سے کی کوئی حکومت سے کوئی شکایت ہو
تو وہ حوا کو توں کو کر کے پتی شکایت سے کا لوس تک پہنچا سکتا ہے۔ اس
طرح وہ شکایت سمندر خان تک پہنچ جاتی ہے۔ اور اس میں شکایت کا جواب دینا پڑتا
ہے حکومت کی طرف سے پتاہ کی شکل سے کی صورت میں یا کسی خاص آدمی کو برا
دینے کی صورت میں بھی بھایا جاتا ہے۔“

”کیسے جہاں حوا کی ماری میں اس میں بھی گیا۔“ حوا کو پوچھا۔
”جہاں حوا کوئی خاص آدمی نہیں تھا۔ دوسرے یہ کہ اس دور تو پہلے ہی

جشن کا دن تھا۔ سب لوگ پہلے ہی جاتے تھے۔“
”تو ہم بھی اس سلطان کو نہیں گئے۔“

”تو پر چلے، عمار سب سے بڑے چوک میں جا رہا تھا۔“

چلا پڑے گا۔ میں بھی وہاں جا رہا ہوں۔“

”تو کیا اس عمار سے کوئی کمر سب کے لیے چوک میں پہنچا سکتا ہے۔“

”نہیں، یہیں بہت لمبے لمبے میں نہیں جاتے ہوں گے۔“

وہ بچہ بھی یہی کہتا تھا۔ جاتے جاتے یہاں پہنچا دیتا تھا۔

طلوہاں کے ساتھ ساتھ لڑکے۔ اس دن صبح میں میرے پاس سے چوک میں پہنچے۔ وہاں

برادر آئی اس سے پہلے ہی پہنچے تھے۔ عمار سب سے بڑے چوک میں پہنچے تھے۔

چلا آ رہے تھے۔ عمار سب سے بڑے چوک میں پہنچے تھے۔

لڑکی عمار سب سے بڑے چوک میں پہنچے تھے۔

عمار سب سے بڑے چوک میں پہنچے تھے۔

اتحاد کے دور دورہ تھے۔ عمار سب سے بڑے چوک میں پہنچے تھے۔

”ماہرین السلام“

میں آپ سب کا شکر ادا رہوں کہ عمار سب سے بڑے چوک میں پہنچے تھے۔

تشریف لائے۔ اس دن بھی چوک میں آپ سب سے بڑے چوک میں پہنچے تھے۔

اعلان کیا جائے گا۔ آپ سب سے بڑے چوک میں پہنچے تھے۔

پیسے میں اپنا تعارف کرواؤں گا، کیونکہ قانون یہی ہے۔ میں

میں چوک میں پہنچا ہوں، جب کہ آپ لوگ بہت دور

دور تک متوجہ رہیں، سب لوگ مجھے دیکھ نہیں سکتے، بعد ازاں سے

ہمیں لیں، مجھے ان خاص کہتے ہیں۔ آپ لوگ میرے

بار سے واقف ہی ہوں گے۔ میں سب سے بڑے چوک میں پہنچے تھے۔

”میں میں سے ہیں۔“

اس الفاظ کے ساتھ ہی وہ خاموش ہو گیا۔ تجھے میں تمہیں کی سی شخصیت

کوئی بھی۔

آخر میری خاموشی کی آواز کوئی نہ

”چنگ۔ میں اس کہتے میں سمندر خاں کے بارے میں چلو

باتیں کہوں گا۔ اس لیے گھر میں آپ کو ملے گا تو آپ

لوگ یہ خبریں سنیں گے ہیں کہ مجھے عمار کے بارے میں سمندر

خاں کا ہاتھ ہے۔ اب آپ سوچ رہے ہوں گے کہ وہ کوئی

باتیں ہیں جو میں سمندر خاں کے خلاف لڑنا چاہتا ہوں۔ تو

میں سمندر خاں کی ریاست کو دولت مند ترین آدمی نہیں،

میں سمندر خاں کی ریاست کو دولت مند ترین آدمی نہیں،

میں سمندر خاں کی ریاست کو دولت مند ترین آدمی نہیں،

میں سمندر خاں کی ریاست کو دولت مند ترین آدمی نہیں،

میں سمندر خاں کی ریاست کو دولت مند ترین آدمی نہیں،

میں سمندر خاں کی ریاست کو دولت مند ترین آدمی نہیں،

میں سمندر خاں کی ریاست کو دولت مند ترین آدمی نہیں،

میں سمندر خاں کی ریاست کو دولت مند ترین آدمی نہیں،

میں سمندر خاں کی ریاست کو دولت مند ترین آدمی نہیں،

میں سمندر خاں کی ریاست کو دولت مند ترین آدمی نہیں،

میں سمندر خاں کی ریاست کو دولت مند ترین آدمی نہیں،

میں سمندر خاں کی ریاست کو دولت مند ترین آدمی نہیں،

میں سمندر خاں کی ریاست کو دولت مند ترین آدمی نہیں،

میں سمندر خاں کی ریاست کو دولت مند ترین آدمی نہیں،

میں سمندر خاں کی ریاست کو دولت مند ترین آدمی نہیں،

عادی ہو گئے ہیں۔ اسی سے وہ چانگ غائب ہو جاتے ہیں اور پھر آ جاتے ہیں۔ اس جھٹے میں انہوں نے اپنی تمام دولت ضائع کر دی ہے۔ اگر میں غلام کہہ رہا ہوں تو مستند خان ریاست کے لوگوں کے سامنے اپنی دولت لے آئیں۔ اس صورت میں وہ بدستور عکرائیہ ٹیکس کے دولت جس کے پاس سب سے زیادہ دولت ہوں وہ اس سے بچا کر۔

اس الفاظ سے راجہ کی تانی خان چائے ہو گیا۔ چانگ یہ نہیں سمجھتا اور سانی بی اور چوہان تک صاحب داند سے میں چلے گا۔ اس سے مستند خان کے مگر ان کی توار میں لپے بیٹھے تھے۔

وہ ایسی کمر بن گئے تھے کہ اس سے تین۔ چار گھنٹہ پہلے سے اب مستند خان کو چاہیہ قانون۔ مطالبہ ان پر پورے پورے سے پہلے ہی وقت لا رہا تھا اور کہتے تھے۔ اس سے حد و تحکم مل میں رہتے۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ آواز میں ابھر گیا۔

اس نے دیکھتے ہی جسے تانی خان کے ہاتھوں میں خیریں نظر آئیں۔ پھر اس کا نام کسمر خیر دوس سے جڑ دیا گیا۔ ساتھ ہی دو چاچاں اور مرنے والے سے کہتے تھے کہ یہ سب سے پہلے نہیں ملنا۔ اس کی وقت اپنی دولت سب لوگوں کو مل جائے گی۔ کچھ تانی خان تم بھونے ہو۔ وہ جاں محمد بنف میں حاضر جو کہیں کہتے ہیں کہ وہ صاحب ضرور ہو جاتے ہیں۔ تاکہ چھپ نہ لوگوں کے حالات معلوم کر سکیں۔ کئی کئی گھنٹے سے لیے بھی چلے جاتے ہیں۔

”اتھ ٹکس تو رہی کیا۔ مستند خان جا میں اور جاں اس خیر جگ سے اپنی دولت نکال لائیں، جہاں وہ چھپا کر رہتے ہیں۔“

”میں نے اس سے پہلے ہی اس طرف بھیج دیا تاکہ وہ حکام اور پانی اپنی سوچے۔ اب میں تمہارا ہوں۔ کچھ لوگوں سے انہوں کا شمار کرتے تھے۔ وہ تمہارے رشتہ دار کو کہتے تھے میں میں تھے ہوں۔ صاف سادہ سے نہیں کیا تاکہ پہنچ سکا ہے۔“

اس دیکھتے ہی میں۔ خیر اس میں حد۔ تانی سے تھا۔ اب اس سے کہہ رہا تھا۔ میں میں چھپ رہا تھا۔ اس سے کہہ رہا تھا کہ وہ اس کوئی شخص ملا کہہ رہا تھا۔

”اس میں تانی خان سے سوچو۔ آواز میں۔ اب سے چالکی پر چھپا دیا جائے گا۔“

”یہ اس کا نام نہیں کیا ہے تو یہ تو ایک میٹر۔ اور میں۔ اب پورے نکتے میں صبر پھر ہو ہی نہیں۔ اس سے کہتے ہیں اب۔ دن پر پہنچ ہی نہیں۔“

”یہاں یہ پانچکرت۔ پانچکی وہ سادہ ہے جو مستند خان۔ اس کی سے اور اسی سے جسے میں مستند خان آپ کو بلانا چاہتے تھے۔“

”نظر تو یہی آتا ہے۔“ وہ بولا۔

”اب ابھییں۔ مستند خان لگی برآمد آتے ہیں اور ساتھ میں کیا آتے ہیں۔“ وہ بولا۔

”تم تانی خان کے چہرے کی طرف دیکھ رہے ہو۔“ اس کے حشر میں سے لپکے ہوئے۔

”جی ہاں، کچھ تو رہے ہیں۔“

”مجھے اس سے چھوٹے پر کامیابی کا یقین محسوس ہو رہا ہے۔ دوسرے پر۔“

اس کی آواز کچھ جانی پہچانی محسوس ہو رہی ہے۔

”حانی بیٹی، آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“ محمود نے حے سے ہنسا ہوا کہا۔

”یہ کہ ہم یہ آوارہ اس غار میں سوتے رہے ہیں۔ میرا مطلب ہے، مرد و رکی

آوارہ۔“

”اوا“ جتنوں کے منہ سے حیرت کی رہائی سے نکل کر اور بیس سی وقت

بگم کی آوازوں سے کانوں سے نکل گئی، پھر لوگ کان کی طرف پھنسے گئے۔ چوک

نک جاتے والا راستہ آس کی آس میں صاف ہو گیا۔ اس کے اچھٹے ہی دیکھتے

مسدود خان کی ہلکی ٹوک میں ہنسی کی اور پھر مسدود خان اس سے ترغبت پر حانہ جا۔

اس کا چہرہ ہوتا ہوا تھا۔ آنکھیں جھانکیں۔ ”جی ہاں، جیسے۔“ جیسے میں سے ہنسی نکلتی تھی۔

اتنا مارا گیا تو دریا خان اچھٹ چلا۔

☆☆☆

کل کہانی

”بابا جان، یہ کیا دولت کہاں ہے؟“

”ممنوعہ سے پاس۔“ دوست نہیں رہی۔“ مسدود خان نے رکا رکھا

”جی کیا فرما؟ آپ نے“ دوست آپ کے پاس نہیں رہی۔ پھر وہ کہاں

جلی گئی۔“

”مم، میں نہیں جانتا۔“ دھڑلے۔

”آپ اپنی نظیر جتنی بھی طرح دیکھ چکے ہیں؟“ دریا خان نے

ہلکا سے ہنسنے لگے میں کہا۔

”ہاں، بہت بھی طرح دیکھ چکا ہوں۔“ اسوں نے کہا۔

”اللہ، لیکن یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟“

”جو کیوں نہیں سکتا۔ تمام دوست جوئے میں ہار دی گئی۔“ تاروی خان

چپ کر رہا تھا۔

”تم چپ رہو۔“ دریا خان فرمایا۔

”تو یا خدایا، یہ کیا نہیں بہت مہنگا پڑنے والا ہے۔ کیوں کہ صبح کا سورج

۔ راجہ دست کا خراج ملے دینے گا۔

”خاموش۔“ اور یا خان آپ سے باہر ہو گیا۔

اور اس طرف سے مشابہت پیدا ہوئی۔ راجہ دست کا خراج ملے دینے کا خراج کی صورت پر یا نہیں ادا کی جاسکتی تھی۔

دور یا خان پھر سندھ و خان کی طرف بڑا اور بولا

”یا خان! یہ شہر ہے۔ آپ کی دولت آپ سے پاس ہے۔“

”میں اس طرف سے اس دور یا خان سے تعلق رکھتا ہوں۔“

میں ایسا تو نہیں۔ میں اس دور یا خان سے تعلق رکھتا ہوں۔

نے وہاں سے چرائی ہے۔“

میں اس دور یا خان سے تعلق رکھتا ہوں۔ میں اس دور یا خان سے تعلق رکھتا ہوں۔

اور یہ اس دور یا خان سے تعلق رکھتا ہوں۔ میں اس دور یا خان سے تعلق رکھتا ہوں۔

میں اس دور یا خان سے تعلق رکھتا ہوں۔ میں اس دور یا خان سے تعلق رکھتا ہوں۔

”فحشاء آپ یہاں سے ہیں۔“

”ایسی جو حقیقت ہے۔“

”اس صورت میں تو ہمیں ہائی جان و خراج ملے گا۔“ اور یا خان فرمایا

لاہلی آواز میں بولا۔

تم کیا مجھے کھوکھو کے مہرے سپاہی جو مجھے کھوکھو کے مہرے سپاہی

جان گئے ہیں کہاں کا عکس میں ہوں۔ چلو میرے اقا اور مجھے کھوکھو کے مہرے سپاہی

نورنگر رو۔ اسوں سے جو کھیل کر بہت بڑا جرم کیا ہے۔

سپاہیوں نے چھپا ہونے کے باعث میں سندھ و خان اور دور یا خان کی طرف

دیکھا، پھر تاری خان پر نظر ڈالی۔

”سوچی بار ہے ہوا اس کا سورج غروب ہو چکا ہے۔ مجھے کھوکھو کے مہرے

روٹیوں کو کرنا کر لوں گا۔ میں تمہارا عکس میں ہوں۔“

آخری سپاہی اس کی طرف بڑھے۔ سندھ و خان اور دور یا خان گنگ غڑے وہ

مجھے ایک لحاظ سے نکال گئے۔

”نعم۔“ ایک ہندو اور بھری۔ محمود، فاروقی اور مرزا ہی آواز کا نکار

رہا ہے۔ اس پندرہ مشید اس موقع پر مگی نہ بولنے تو چاہے ہوئے۔ بے شمار

توں نے اس کی طرف دیکھا اور پھر وہ راستے پر چلتے ہوئے اس کی طرف جانے لگے۔

”خیر! میں گئے۔“ مجھے یوں نہیں ہوتے۔ یہ یوں ہوتا ہے جس میں

روئے اس۔ سندھ و خان اور دور یا خان تک جاؤں گے۔ میں۔“ تاری خان

چلاؤ۔

اور یہ تو پندرہ مشید ہیں۔ اور یا خان نے یہ سہرا بولا۔

اس شخص اور اس کے چوں اور ترقی پا جانے کی بدست سے

معادلات میں اصل میں تھے پھر ہے میں۔ سندھ و خان کی طرف سے ہیں اور

میں ہوں۔ بدست میں معادلات میں اصل میں تھے۔“ تاری خان نے کہا۔

پانی پر تاری خان کی طرف بڑھے۔ پندرہ مشید ایک بار پھر چلائے

میں متا میں ہوں۔ یہ شخص بھی طرف میں سے، اور یا خان اس نے پاس میں

دست نامیوں میں سے۔ پہلے سے چاہیے جو اس کے ثابت رہے، ابھی اپنی

دولت سب کے سامنے لا کر دکھائے۔“

یہ عجیب ہے، یہ عجیب ہے۔“ ہزاروں لوگ ایک ساتھ بول اٹھے۔ اس

وقت تک اس پندرہ مشید محمود، تاری خان اور فرزندہ تحت تک باقی چکے تھے۔ وہ انچل رخت پر

چڑھ گئے اور بلند آواز میں بولے:

”بہیں سمندر خان نے بلایا تھا، لہذا ہم ان معاملات میں دخل اندازی کر سکتے ہیں۔“

”یہ غلط ہے، سمندر خان نے تم لوگوں کو ہرگز نہیں بلایا۔ کیوں سمندر خان۔“

”ہاں، یہ ٹھیک ہے۔ میں نے ان لوگوں کو ہرگز نہیں بلایا۔“

اور وہ دھک سے وہ گئے۔ ان حالات میں بھی سمندر خان یہ کہہ رہے تھے۔

”بابا جان! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“ دریا خان چلا اٹھا: ”اس بات کا تو کم از کم میں بھی گواہ ہوں کہ آپ نے ان لوگوں کو بلانے کے لیے طاقت کو بھیجا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ طاقت کا کہنا ہے، وہ ان تک پہنچا ہی نہیں۔“

”دریا خان! میں کہہ چکا ہوں، میں نے ان لوگوں کو نہیں بلایا تھا۔ میں اپنی دولت واقعی لٹا بیٹھا ہوں۔ سپاہیو! اپنے سنے عسکران کو کھول دو۔“ سمندر خان نے جلدی جلدی کہا۔

اب تو سپاہی تیزی سے تیزی خان کی طرف چلے۔

”ہرگز نہیں، عوام کا جو فیصلہ ہے، اس پر عمل کیا جائے گا۔ پہلے تیری خان اپنی دولت سب کے سامنے پیش کرے۔ اس کے بعد ہی وہ عسکران ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔“

”یہ ٹھیک ہے۔ ریاست کا قانون یہی ہے۔“

”تو ٹھیک ہے، میرے آدمی فوراً جائیں اور دولت لے آئیں۔“ تیزی

خان نے مجبور ہو کر کہا۔

”یہ ہوئی بات۔ اب ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔“ اسپیکر جوشید بولے۔

”اٹک چدا، یہ کیا ہو رہا ہے۔ تیزی خان بابا جان کے بعد اس ریاست کا سب سے دولت مند آدمی ہے تو۔“ تو کیا۔“ دریا خان ہلکا کر رہ گیا۔

”تو تو کیا، اب میں عسکران ہوں اور بس۔“

”بابا جان! آپ کچھ بولتے کیوں نہیں۔“

”یہ کیا بولیں گے۔ ابھی تمہارے یہ ہمدرد بھی بولنا بھول جائیں گے۔“

اس نے اسپیکر جوشید وغیرہ کی طرف اشارہ کیا۔

”آپ کا اشارہ تیزی طرف ہے تو سنیے۔ یہ آپ کی سراسر بھول ہے، ہم بولنا نہیں بھول سکتے۔ کم از کم میں تو ہرگز نہیں بھول سکتا۔“ فاروق نے چیختی آواز میں کہا۔

”سراسر بھول، بھلا سراسر بھول بھی ہوتی ہے۔“ فرزانہ نے اسے گھورا۔

”پتا نہیں ہوتی ہے یا نہیں۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

اس دوران آنکھوں آدمی راستے سے گزرتے ٹھنڈے سے گلے چکے تھے۔

صاف ظاہر تھا وہ تیزی خان کے آدمی تھے۔

”سپاہیو! تم نے مجھے اب کچھ نہیں کھولا۔ یہ بات یاد رکھنا۔“ اس نے گویا

دھمکی دی۔

اب سپاہی رگ نہ سکے اور انہوں نے آگے بڑھ کر اس کی زنجیریں کھول

دیں۔ اسپیکر جوشید بھی خاموش رہے۔ وہ جو کچھ کہ چکے تھے، اس سے زیادہ کچھ نہیں

کر سکتے تھے۔

”بابا جان، کیا آپ واقعی غیر ممالک میں جا کر حاکمیت رہے ہیں؟“

سنی نہیں۔“ سمندر خان ہلکائے۔

"تو پھر آپ کی دولت کہاں ہے؟"

"بپ، پتا نہیں۔"

"یہ کیا بات ہوئی؟" نور یا خان نے بھنا کر کہا۔

"بپ، پتا نہیں۔" مسند رخاں بولے۔

"بہت شان دار جواب ہے، اس جواب کا بھی جواب نہیں۔" غاروق

بولے۔

"آخر ہم یہاں کب تک کھڑے رہیں گے؟" مجھے میں سے کسی نے کہا۔

"یہ ریاست کی تاریخی کا بہت اہم دن ہے۔ ایک غلط سکران سے حکومت

چارلی ہے اور حق دار کو غلطے والی ہے۔ آپ کو تمام دن بھی کھڑے رہنا پڑے تو کھڑے

رہیں۔" تاری خان بولا۔

کوئی کچھ نہ بولا۔ آخر ایک کھٹے بعد میں کے قریب آدی آتے دکھائی

دیے۔ لوگوں کی نظریں ان پر جم گئیں اور یہ دیکھ کر تاری خان کی آنکھیں حیرت سے

کھلی گئیں کان کے ہاتھ خالی تھے۔

☆☆

"یہ کیا تم خالی ہاتھ کیوں آ گئے۔ دولت کیوں لے کر نہیں آئے۔"

"دولت وہاں نہیں ہے سردار۔" ان میں سے ایک نے کہا۔

"کیا مطلب؟ کیا ہک رہے ہو، دولت وہاں نہیں ہے۔ یہ کیسے ہو سکتا

ہے۔ میں نے تو دولت پر تقریر پاسول حافظ مقرر کیے تھے۔"

"جی ہاں۔ ان میں سے ایک طرف کے حافظ بے ہوش پڑے ملے ہیں۔

انہیں اب تک ہوش نہیں آ سکا۔ ہوش میں آنے کے بعد ہی وہ کچھ بتائیں گے۔"

"کوہ۔" اس کے منہ سے نکلا۔

"سپاہیو، یہ شخص فراڈ ہے، دھوکے باز ہے۔ اسے دوبارہ گرفتار کر لو۔" دریا

خان چلایا۔

"ہرگز نہیں، میری دولت کسی نے اڑالی ہے۔ اصل بھرم دولت کا چہرہ

ہے۔"

"لیکن اس بات کا ثبوت کیا ہے کہ تمہارے پاس دولت تھی، اور وہ چوری

ہو گئی ہے۔ میں یہ کہتا ہوں کہ تمہارے پاس بابا جان سے زیادہ دولت نہیں تھی اور تم نے

ڈرامہ چاہا ہے۔"

"میرے پاس تمہارا بابا جان سے کم دولت اور ریاست کے باقی لوگوں

سے زیادہ دولت تو پہلے سے تھی۔" تاری خان چیخ کر بولا۔

"تو پھر میں کیوں نہیں کی گئی؟"

"تا بابا جان ہے، چھدی ہو گئی ہے۔"

"لیکن اس بات کا ثبوت کوئی نہیں۔"

"اس معاملے کو میں حل کر سکتا ہوں، تمام ابھی ہوئی باتوں کو سلجھا سکتا

ہوں، اگر آپ لوگ منظور کریں اور مجھے اس کا اختیار دیں۔" اچانک اسپیکر جشید بلند

آواز میں بولے۔

ہر طرف ایک سناٹا طاری ہو گیا۔ سب لوگ ان کی طرف دیکھنے لگے، پھر

دریا خان جلدی سے بولا۔

"ضرور ضرور، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔"

"لیکن مجھے اعتراض ہے۔ اس شخص کا ہماری ریاست سے کوئی تعلق

نہیں۔" تاری خان نے بھنا کر کہا۔

"تعلق ہو یا نہ ہو، جب یہ شخص تمام الجھنیں دور کرنے کا دعویٰ کر رہا ہے تو

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>

میں چنانچہ اس کے زیر اثر نہ ہو، وہ بھی بھی سیکڑوں فٹ گہری کھائی میں چلا گیا۔
انہوں نے لگاؤ اور اس نے جان لیا کہ سندھ خان پوری طرح اس کے قبضے
میں آ چکے ہیں، لہذا اس نے انہیں حکم دیا کہ اپنی تمام دولت خیرہ جگہ سے نکال کر غار
میں پہنچا دے۔ اور یہ کام سات کی تاریخ میں کرے، چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ سندھ خان
نے اپنی دولت غار میں پہنچا دی۔

”آؤ خدا ترنہ، غصہ ہی سندھ خان تھے۔“ محمود کا بے کر بولا۔

”ہاں، اگر میں تمام معاملے کو جواب نہ دے گا تو اس وقت اس ریاست
کا سرکار تاری خان بن چکا تھا۔ سندھ خان اور دریا خان قید خانے میں بٹھے چکے
تھے۔“

”لیکن اباباں، تاری خان کے آدمی غار سے دولت اٹھا کر یہاں کیوں
نہیں لائے۔“

”اس لیے کہ تم لوگ اپنے میزبان جلوار خان کے گھر پہنچ کر اور کھانا کھا کر
سو گئے تھے، جب کہ میں ساری رات نہیں سو یا تھا۔ میں تھا غار تک گیا۔ ایک گیس کے
ذریعے ایک دہانے کے محاکلوں کو بے ہوش کیا اور سارا سونا نکال لایا، یہ سلاخوں کی
صورت میں ہے، چنانچہ اباب سونا جلوار خان کے پاس موجود ہے۔ انہوں
نے ہمارا بہت ساتھ دیا۔ جب نے کر میرے ساتھ پہاڑوں تک گئے اور سونا لا کر
لائے، لہذا میں دریا خان سے درخواست کروں گا کہ وہ جلوار خان کو بھی خاص آدمیوں
میں شامل کر لیں۔“

”بہت بہتر، اباب ضرور کیا جائے گا۔“ دریا خان خوش ہو کر بولے۔

”لیکن اباباں، آپ نے یہ درخواست سندھ خان سے کیوں نہیں کی۔“

محمود حیران ہو کر بولا۔

”وضاحت یہ بعد میں کیا کرتے ہیں۔“ کاروق مسکرایا۔

”ہاں، یہ ٹھیک ہے۔ وضاحت میں اب کروں گا۔ تو سنیے، جب ہم

طاغوت کے ساتھ سرحد پار پہنچے تو میں کی آواز سنائی دی۔ سپیوں کے سردار کو میں نے
دیکھا، بھروسہ غار میں میں آدمیوں کے سردار کے روپ میں نظر آیا اور وہی شخص
آپ لوگوں کے سامنے تاری خان کے روپ میں موجود ہے۔“

”کیا مطلب، کیا کہا؟“ ہزاروں حیرت بھری آوازیں ابھریں۔

”سنیے، اباباں وضاحت کرتا ہوں۔ یہ شخص یعنی تاری خان دراصل چنانچہ

ماہر ہے، کچھ جادوئی عمل بھی جانتا ہے۔ اس نے عمران بننے کے لیے یہ عجیب طریقہ
اختیار کیا کہ پہلے تو چنانچہ کے ذریعے سندھ خان کو اپنا مسئول بنایا اور اس پر چنانچہ
عمل آہستہ آہستہ شروع کر دیا تاکہ یہ اس کا ہر حکم ماننے لگ جائیں۔ چنانچہ کے ذریعے
اثر آنے کے بعد سندھ خان انہیں محسوس کرنے لگے اور انہوں نے طاغوت کے

ذریعے مجھے بلانا کا فیصلہ کرا لیا۔ ایک خط بھی لکھ دیا، لیکن چونکہ تاری خان محل میں ہی
موجود تھا، لہذا اس نے فوراً لوٹ کر لیا۔ طاغوت پر چنانچہ کو لایا اور اسے ہدایات دیں
کہ سرحد پار پہنچ کر خط ضائع کر دے، چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا اور ہمیں لے کر یہاں
آ گیا۔ لیکن چونکہ یہ چنانچہ کے زیر اثر آ چکا تھا اور جہاں تک میرا خیال ہے تاری

خان میں کی آواز کے ذریعے چنانچہ کرتا ہے، اس لیے طاغوت میں کی آواز کی طرف
کھینچا چلا گیا۔ مجھے اس آواز سے خطرہ محسوس ہوا تو میں جیپ لے کر وہاں سے بھاگ
نکلا۔ سندھ خان کو یہ غصہ ہمارے آنے سے پہلے ہی چنانچہ کے ذریعے اپنے پاس
چکا تھا اور اس نے انہیں اسی غار میں رکھا ہوا تھا۔ ہم نے جس بندھے ہوئے آدمی کو

دیکھا، وہ سندھ خان تھے۔ یہ دیکھنا چاہ رہا تھا کہ سندھ خان مکمل طور پر اس کے زیر اثر
آ گئے ہیں یا نہیں، لہذا نیچے جال تان کر انہیں اوپر سے چلا گیا تاکہ ہم دیکھ سکیں۔

اسی وقت تیری خان چلتی کھانے میں کامیاب ہو گیا اور یہ تینوں دھڑام سے گرے۔ سپاہیوں نے تیری خان کو دبوچ لیا اور وہ نہ بڑے نہ سے نہ بٹانے گئے۔

"ناطق کا تیسرا حصہ بہت خوب رہا۔" قاروق نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور وہ سکرانے لگے۔

☆☆☆

☆☆☆



D-83 سائٹ - کراچی

فون: 2581720 - 2575273

e-mail: alfanun@yahoo.com

<https://www.facebook.com/Ishtiaq.Ahmed.Novels>

<http://Ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>

"اس لیے کہ سندھو خان ابھی تیری خان کے زیر اثر ہیں۔ اب تیری خان کو مجبور کیا جائے گا کہ وہ انہیں چٹانوں کے شر سے نکال دیں اور عافیت کو ملے۔"

"اور قاروق وہ گیت کیسا تھا؟"

"وہ بھی چٹانوں کا ایک حصہ تھا۔"

"اور۔"

"سپاہیو، اس خدا کو گرفتار کرلو۔" دریا خان نے حکم دیا۔

لیکن اس کے حکم سے پہلے تیری خان تخت سے نیچے چھلانگ لگا چکا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ اس کے فوراً بعد محمود نے پھلانگ لگادی اور میں اس کے سر پر گرا۔ دونوں دھڑام سے گرے۔

"یہ کیا کر رہے ہو۔" قاروق نے کہا اور خود بھی تیری خان پر پھلانگ لگادی۔

"توبہ ہے، کیا بد نصیبی ہے۔" فرزانہ نے جھل بھن کر کہا اور اس نے بھی پھلانگ لگادی۔ اب تینوں تیری خان کی کمر ہا جھل کود مچا رہے تھے۔

"یہ تم کیا کر رہے ہو۔" اسپیکر جمشید بھناٹھے۔

"نئی ناطق۔ یہ ناطق کا دوسرا حصہ ہے۔" قاروق نے کہا۔

"ناطق کا دوسرا حصہ۔" اسپیکر جمشید نے ان کو روک لے۔

"نئی ہاں، لیکن اس میں حیرانی کی کیا بات ہے؟" قاروق بولا۔

"بھلا کونسی ناطق کا بھی دوسرا حصہ ہے؟" وہ بولے۔

"نئی کیوں نہیں۔ دوسرا حصہ تو کسی چیز کا بھی ہو سکتا ہے اور دوسرے حصے کی کیا بات ہے، تیسرا اور چہرے کا بھی ہو سکتا ہے۔"

"اب تم مجھے ہاتھ دھو کر نہ پڑ جانا۔" محمود نے کہا۔